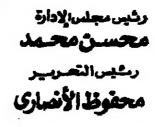
القائسة ١٤١شركوالعمدت ١١١١١

الاسكندية: ٢٢ شمعدزة الماست ١٦٦ ١٩٠٨



在上海中心中的一种中心的一种的一种的一种的一种的一种的一种的一种的 الاثنين ٢٥ من رمضان ٢٠١٦ هـ ١ من يونية «حزيران» ١٩٨٦ م - ٢٥ من بشنس ١٧٠٢ ق

TELEX 92475 TAHRIR - U.N.

كتب - صفوت أبو طالب

دعا الرئيس حسني مبارك الى افساح المجال للثنباب في شتى ميادين العمل الوطني . قال في نقائه أمس بالإعلاميين في عيدهم الثالث أن على الشياب أن يناضلوا من أجل حقهم في المساهمة في خدمة بلدهم .

> قال الرئيس أن تركيزنا منصب على البناء الداخلي وإستقرار مصر مقدمة مهامنا وهدفتا الاسمى

اكد الرئيس أنه لا المسائي وراء أونويات كانبة زائفة تروجها فحة عليلة من أجل مصالحها الخاصة حدد الرئيس للإعلام عدة مبادىء أهمها الالتزام بالموضوعية وعدم

آکد الرئیس مباری ان مشاکلته قاينة للحل بشرط العمل الجاد والمخلص وأن مصر أمنة مستقرة

كلمة الزئيس يسم الله الرجعن الرحيم يسرتي ان التقى يكم اليوم في هذه المناسبة العزيزة التي حرصت ان اشارككم أيها مشاعركم واهتماماتكم وان لتباثل معكم الصنيث بالصراحا ائتى عهنتموها حول القضايا الداخلية والخارجية التي تعظمي باهتما

المواطئين جميعاً في هذه المرحلة من مراحل الكفاح الوطني . ولحب أن اقرر في بداية ملاحظاتي

## مناسبة هامة لا تقتصر ابعادها على

تكريم تلك النخية التي أسهمت في بلورة رسالة الاعلام وتصنت لحمل اماتته بشجاعة واقتدار .. واتما تمتد الى التوصل الى رؤية مشتركة لما هو مطلوب منا في مجال الاعلام لخدمة الوزراء تشكيل لجنة لبحث نظام الاهداف القومية في هذه المرحلة .

> مناسبة تمزيد من العطاء ويهذا المطي فإن عيد ا لاعلاميين يصبح مناسبة لمزيد من العطاء الوطني .. أن الإعلام هو ركن أساسي

## اعانة مالية لاسر

القاهرة الاسكندرية أمعوان

بعض اربى واعبود حاويات رمصنان والعيدالسعيدمن انتعاسيب والغريبة والمحرجة والسبخ لؤر

سنماة طدفشور 省省,从一

الرئيس يستقيل

الخدمة العامة تلشباب وتطويره بمأ يؤدى الى استثمار طاقات الشباب والاستفادة الحقيقية منهم .. تبدأ اللجنة عملها عقب عطلة عيد

القطر تعرض تتأتج اعمالها الوزراء خلال شهر . أبو باشا وزير الحكم المطى .. ود

عاطف عبيد وزير الدولة للتتمية الادارية ود . عبد الاحد جمال الدين رنيس المجلس الاعلى للشباب

## ٦ رجال اطفاء

اعتمد د . على لطفى رئيس الوزراء ١٢٠ جنيه اعلقة مالية توزع على لمسر ضباط الصف وجنود الشرطة السنة النين توفوا في حادث سيارة اطفاء اثناء قيامهم بواجبهم لاخماد حريق بقرية النعناعية منوفية وذلك بخلاف الميالغ التي تم صرفها كمعونة عاطة فور الحادث

زكسى بسدر: إجسراءات ضد ٥٠ تاجر مخسدرات

کتب – عبد الوهاب اليرقائي اعلن زكى بدر وزير الداخلية لله تم اخطار جهاز المدعى الاشتراكي يقواتم كبار تجار المخدرات والثروات التي حققوها .. وتم فحص ٥٠ حالةً منها واتخذت بشأتهم الاجراءات القانونية وصودرت اموال البعض منهم، ووضعت أموال البعض الاخر تحت العراسة تمهيدا للمصادرة ..

البقية ص ٦ الجو اليوم

Tt

سقير بريطانيا

استقبل الرئيس حستى مبارك لمس لآن بيرفورد ايرويكس سفير بريطاتيا

لجنة لتطوير نظام الخدمة العامة للشياب قرر النكتور على لطفى رئيس

والمشروع المقترح على رئيس تضم اللجنة د ، امال عثمان وزيرة اتشنون والتأمينات الاجتماعية وحسن

وأصدر د . نطفى توجيهات لوزارة التأمينات بسرعة تقرير معاشات استثنائية المعرهم .

> النشرة الجوية مواقيت الصلاة ص ۲

ونننور

شئون مجلس الورزاء باته تقرر

تخصيص ١٠٠ فدان في المنطقة

الحرة بالعامرية لاقامة المشروعات

الصناعية طبقا لنظام الاستثمار في

الداخل و ٠٠٠ فدان بالمنطقة الحرة

كما تقرر المسماح باقامة شركات

تتولى تتمية المناطق الصناعية التي

بالامماعيلية لنفس الغرض.

المِعدنات: شركة الإعلانك الصرة

القاهرة : وشاع نبهاريمانت ٧٤٤١٦٦

الأيكندية: ندركتوإمرهاناسان ت ٩٢٧٢٦١ التوزيع: شركة التوزيج المتعدة

الايتغالات : 17ش قصاليَّل القاهوُ تعلقه ١٣١٨

الطابع: شركة الإعلاناك الفاقية

١٤ شارع زكريا أحمد- القاهرة • ت ٢٤١٦١١

"AL—GOUMHOURIA" 1 JUNE 1986 ٢٢ العدد ١١٨٤٤ ـ العدد ١١٨٤٤

## الرنيس يصافح شباب الإعلاميين الذين اصطفوا للسلام عليه ١١ قدان للمشر و عات

كتب - فؤاد الشاذئي:

وافقت اللجنة العنيا للاستثمار امس برناسة النكتور على لطفى رئيس الوزراء على تنفيذ البرنامج العاجل لتوقير "رُ اضي بشروط ميسرة لاقامة المناطق الصناعية .. وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير

### ٦٦,٨٪ النجاح بإعدادية القاه سل الادارات التعليم

ووليد شعبان ابراهيم «شرق» واحمد كتب - يوسف عز الدين : عبد العزيز الزويبي معابدين» وحازم يعتمد يوسف صيرى أبو طالب حامد توفيق مصر الجديدة، ودعاء محافظ القاهرة اليوم نتيجة لمتحان فاروق احمد حطوان به ورقيا محمد الاعدادية .. بلغت نسبة النجاح شريف «شمال» وشريف محمد زكى ٨. ٦٦٪ مقابل ٩. ١٤٪ العلم الماضي واواتل الادارات التعليمية هم مها «وسط» وهالة عبد الحميد خضر «غرب» ومنی محمد امام محمد صابر خليل «الوايلي» ورشاد تروت ستوسى «مصر القنيمة ، وهبة محمود عبد الرحمن على «الزيتون»

« التفاصيل ص ۲»

٥٤,٣٧٪ النجاح بالابتدائية الازهرية

كتب - قراج اسماعيل: والاواتل هم: منى أحمد محمد البريرى ۲۴ من معهد بنها. اعتد الامام الاكبر الشيخ جاد وأيمان أحمد محمد أبو النصر ١٥٤ الحق على جاد الحق شيخ الازهر نتيجة الدور الإول الشهادة الابتدائية من شبراخيت ووليد طه يوسف محمد

### البقية ص ١١ الازهرية بنسية نجاح ٣٧، ٥٤٪.

في امتحان الثانوية العامة: طالب يهدد المراقبين بمسدس صوت!

الإسكندرية - فوزى عوضين: هدد طالب بالثانوية العاسة المراقبين بمسس صوت به ٣ طلقات .. ضيطت عزه على الظواهري المراقبة بلجنة مدرسة ليمية الحرية بالاسكندرية الطالب واسمه احمد صلاح الدين يوسف بغش عدة مرات فحترته .. اشهر في وجهها المسدس

أبلغ عائل المنشاوي رئيس اللجنة العميد محمد مكاوى مأمور باب شرق الذي تمكن من تهدنة الطالب وسحب المسلس .. امر عبد الرحيـــم ابو يوسف مدير النيابة بالتحفظ على المسدس واخلاء سبيل الطالب ليؤدى ياقي الامتحان .

### وهددها بالقتل فأستغاثت باعضاء القحيص النسووي لـ ٣٠٠ طـــالب تبست خلوهسسم من الاشد

كتب - سيد عثمان الإشعاعات تكاد تكون معنومة . وصرح د . صلاح صدقى عميد كلية التجارة بأن الشنون القاتونية تأكنت سلامة ٣٠٠ طالب بكلية تجارة القاهرة كاتوا يؤدون الامتحان بجوار جهاز الكويالت الاشعاعي .. قال د . شوقی حداد ان مرکز قصر العينى لعلاج الاورام بالاشعاع النووى الجهاز من مخزنه . اجرى فحصا شاملا لكل طالب وتبين ان كرات النم طبيعية ١٠٠٪ ونسبة

بالكلية تجرى تحقيقا مع عمال المقاولات لمعرفة سارقى الرصاص الواقى للجهار والمتمسي في أخراج

### الاعتكاف بالمسجد .. علاج للادمان !! النكتور يسرى عبد المنصن استاذ كتب - فراج اسماعيل:

الطب النفس والاعصاب بجامعة في خلال هذه الايام الاخيرة من للقاهرة يؤكد أن الاعتكاف يكفى لارالة رمضان يعتكف البعض في المساجد جميع الاعراض الاسحابية للاقلاع سنة مؤكدة عن الرسول صلى الله عن ادمان المخدرات والهيروين عليه وسلم يتفرغون للعبادة ، وقراءة والكوكابين، والعقاقير المهدئة القران ، ونكر الله ..

الطب النفسي يرى هذا الاعتكاف

علاجأ ناجعا ومضمونا للادمان

الاغتياري» للمدمنين ..

والمنشطة .. يقوم المسجد فيه بدور «العزل

واعرب عن استعداده لمتابعة العلاج الكيمياتي مجاتا للمدمنين

البقية ص١

٧٠٥٥ مباراة الاتحاد الموفيتي والمجر في كأس العالم . ١٢,٥٧ في منتصف الليل مع نوال الدجوى ضيفة نجم وسهرة .

تشاهد اليسوم في التليفزيسون

٢,١٦ مساء مع راي ميلاك وجين ارثر في فيلم الحياة السهلة . ١١.٤٨ ليلا مباراة المغرب ويولندا في كأس العالم . التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨

## بقسامييل الريساضة ص١٢٠١٠

14.05 سحور

كل سنة وانت طبي

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : يوسف عفيفي محافظ البحر الاحسر والمحاسب حسین عمر هیکل رئیس مجلس ادارة التيل لاصلاح السيارات ويامس عبد اللطيف مخرج بالتليفزيون والدكتور ياسر السيد ناصف بمستشفى الريش وحامد محمد عبد الجليل وكيل النيابة الادارية بنمياط ولطقى العراقي منير تليفونات فارسكور والمهندس جرجس جاد الله مدير اعمال يكهرباء المئيا والمهندس محمد جاد المبيد بكراكات الوجه القبلى ينجع حمادى والمهنسنس الزراعى محمد رجب بادارة المدن الجامعية بالمنوفية وقوزى الشربيني رنيس اقسام الغزل بدمياط ووفاه سعيد محمد بالاذاعة والتليفزيون وامام معوض الكيلاني تاجر ومحسن السيد سليمان موظف واحمد فؤاد الجوهرى منرس بالزرقا ومحمد متولى عبيد مقتش تموين بكقر الشيخ ومحمد محمد ابو العنين بالإدارة الزراعية بكوم حماده

نو ضاعت الفسرصة .. فلا تلومن الانفسك !

اثت والنجوم ص ٢ تحددها وزارة التعمير وتخطيط هذه البقية ص ١١ بسمائله الرجن الرحيب

## ويُلدُّ الدفاع - تعبيُّهُ السُّطيم والإدارةِ للعَواسسُب المسلحات.

تعلن إدازة التجنيبين استقبال دفعة جديية من جملة المؤيشلابست العليا مُزيجى العام الدياس ١٩٨٥/٨٤ دويلول ودويراً خت

### خلال شهر يونية ١٩٨٦ ب أولا الفئات المقررت جياريا من الموهلات العلنان

 إن عالى خيمي العام المدليسي Aa/AL سن المؤهلات العليا من كافية التحصيصا ته دوبر أول ود وردًا في سواد دروت أسما وُهم بالطلبيات الموجودة لديست مندم في تجنيد ٧- الأعلِّا والعشر يوي خريجوا الدويلالدوله الزيري أنهوا خترة الإصيار حق ١٩٨٧ ٧٢٨

الموسخة والمعالى العلاج الطبعي وورأول المذب أنهو مديريهم حتحست -۱۹۸۵/۹/۲ دماتیله . ٤ - خريج أكاديمة النقل البعرى الحاصلون على مويطلهم الدياسى عتمت

٣٠ ما يد١٩٨١ ويا فيله من كافق تخصصات الأيكاديمية . ٥- منتبح المعيوالعالى للطيران الحداث ١٩٨٥ وما فبلهاء ٢- خريجي الجاسعة الأمريكية دويد فسراير ١٩٨٦م

٧- خزيجتُ كَا ديميةِ السادات للعلوج الإلاريّ الحاصلين على مُوهِلهم الوالِمحسن دور ٨- خريجي الكليات المنابية لدماء أجنبية بعد معاولة شياداتهم الحاصلوي عليها متبرط

أن يكونوا من مؤجمت الوويرا لأول أ والرويرالثاني لعام الرياس ٩٩٥/٨٤ م ٩- من زال عنه سبب الاعفاء أوالتأجيل وكذا المتخلفين من طلبيات أومنوات سابقة - على لكؤيل الأخاد التقدم إلى منطقة التجيد المختصة مباشرة وح كل منهم مولكله الورامق وفعيشن البصحات ﴿ حِدْمِن مُدوجِت التَجْبُو. ﴿

### ثانيا الفترة الموردة لاشتقيان المؤهلات العليا بيث المرة من ١٩٨٧/١/١٤ عقب ١٩٨٦/١/١٩٠٠ ·

ب وقيَّات التسجيل لكل موَّيكل : .						
المستق هــــل	المــــدة		٢			
الطِب البشري والعلاج الطِبعي . الصياة / الطِب البطري مرزاحة م تعاون وإيثا ذراعي		19/1/1/12	١			
لقنيسة معلوم . تجارة ر ورامانت تعاوينية .		1427-7-17	٣			
آداب وحقوق وشريعة وقانونت ، تربية بجيع تخصصانخ ،		71. T. T. R.P.I. PI., T. T. R.P.I	2			
فنون تطبقيغ ترمية مامنية رخرة اجتماعية « داريوب»، إعلى وآنار مغونه جميلة دلفات ورجية معلق تطبق مرمية فلسقة 	-	1947,7,51	٦			
تربية موسيقى دالسن ركنوراد دافيش دلفة عربية براصول دين سياحة دفعة دوه و الايكليويلي دوراسات إملامية . باقد التخصصات د المنخلفين من جميع التحصصا وستسب المنخلفين من مهذارست ساحقة .	1	17,7,7681	¥			

## على المطاوين للتعجيل مراعاة الله قبل تقديم النفسرام لمناطو إلىجنيد

﴿ - أَن يكويت مِحْكل منهم المويكل الديلِمي الحاصل عليه ٠ الحصوليعلى فيين بصماية ﴿ \* عَبْدِس مندي التجنيد بالمراكز أوالقسم

التابع لرمستونى ومعقد ومختوح بشعارا لجميورية المعيول على المحديد ٩ جندس مندب التمييد المركز أوالصعراليا يولي بالنستهلن وردت أسماؤهم بالطلبيات أماالمتخلفين من طلبيات أوسنوات بالقناغير مكلفيت بالمصول على بنودج 4 جند وعليهم تقديم أتفسسهم لمقاطق

التجنيد بعدمهولهم على فنيتن البصمات يموذج أجنز مسنت مندونجت ٤- صَرَوْدَةِ التَقَدَّ مُنَاطَقِ التَجِنِيدِ فَيْ النَّوْفِينَاتَ الْحَدِيثَةِ . .

ادارة التجنيد والمستعدد

والله ولحت النونيق

## اللى اعتقد أن عيد الاعلاميين هو البقية ص ؛ اتصال تليفوني بين مبارك وصدام حسين حل مشكلة المحكوم عليهم .. خلال يومير

المصريين الثين صدرت بشأتهم لحكام

ووعد الرئيس صدام حسين يحل

المشكلة خلال يومين بما يتلق مع

العلاقات الطبية والمتميزة القائمة بين

تدور المعارك بكافة الاسلحة

وتتعرض مقيمات صايرا وشاتيلا

ويرج البراجنة نوايل من تيران

قائت المصافر ان المعارى استرت

في يومين عن مصرع ١٠ واصلية

١٢٠ وينك برتاع عد ضعابا

المعارك ملد أسبوع الى ٥٣ كليلا

اليقية ص ٢

۱٤ يونيو «محاكمة»

المتهمين برشوة الصناعة

رئيس محكمة استثناف القاهرة

جاسة السبت ١٤ يونيه امحاكمة

المتهمين في قضية الرشوة بوزارة

الصناعة أمام الدائرة العامة في

محكمة امن الدولة العثيا بالقاهرة

يزللية المستشار محمد شوقي

مصود وعضوية السنشارين عد

للطيف مصود وفاروق المناوى

ويمثل التيابة ماهر القاضي ومحمد

عد العزيز الصصائي رايس تباية

سقطت العصابة المسلجة

فى بورسىعيد

س قبض رجال أمن بورسعيد على

عصابة مسلحة من سنة افراد

يتودهم المهرب الخطر جمال حسن

. البية ص١٠.

يورمنون - الميد المصري:

الاموال العامة العليا.

حد المستشار محد احد لطفي

النبابات تى ٤٠ السوفيتية

و٢٢١ جريط ..

فشسبات الوسسساطسة الايراني

والمعارك مستمرة بين امل والفلسطينيين

أستمرت أمس المعارك الضارية داخل وحول المضمات القلسطينية في

الضاحية الجنوبية من بيروت بين ميليشيات امل الشرعية والمقاتلين الفاسطينيين

الثر فتهياز اتفاق لوقف القتال فيرم الليلة قيل الماضية بوساطة ايرانية

حِنْاتِيةً في الفترة الإخيرة .

لتصل الرئيس حستي مبارك هلتقيا عرفيسات بشب بالرئيس الغراقي صدام حسين . واعمأن على صلابة الجبهة العراقية اثناد الزعيم القسطيتي يضر وتحدث اليسه بشأن المواطنيسن

عرقات بالموقف المصرى تجاه القضية القاسطينية .. وقال ان العلاقة بين المنظمة ومصر ومع الرئيس حسنى ميارك بالأات علاقة تعتر بها قطلاقا من المواقف التي اعلتها ويعلتها باستعرار تأبيدا لحقوق الشعب القلسطيتي وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير كما لشاد الزعيم القلسطيني يتصريحات النكتسور عصمت صدائمجيد ثالب رئيس الوزراء

تقشر رئيسة وزراء بريطانيا ... عملسية فدائيسسة

ووزير الخارجية تعليها علب

لتصريحات الاخبرة لمرجريت

بالضفسة الغرييسة أعترف متعدث عسكسرى اسرائيلي باصابة سيارة التوييس

عليها عند قرية عراية قرب جنين بالشُّلة الغربية المحتلة .. عزلوا النائب العام!

اسرايلية بزجاجة حارقة القيت

للكس - البب : حيت الحكومة الاسرائيلية يوسف غريش ناتيا عاما خلفا لاسمق رامير الذي كان قد طالب بالتجارق مع ركيس جهال الإمن الداخلى يتهبة القتل العدد الدائيين قامطرتين خطفا الرييسا للركاب ..

تساسية وعيدالقط والمتارك بغندم محلاست

صمايصلات: 1 1 de / 20 الملاس الماهق والتخف عاليعاد والموكب الملاعزية الموطفاء 

للقرية المنتجة كتب - السيد تعيم : تأقشت أماتة القلاحين بالحزب ألوطتى الديمقراطي امس يرئاسة محمود ابو غريب المشروع الشعبي

محدى عيد .. رئيسا

لجهاز شنون البينة

اصدر النكتور على لطفى قرارا

بتعين الدكتور محمدى عيد رئيسا لجهاز شنون البيئة برئاسة مجلس

فاروق شحاتة .. قنصلا

لمصسر في زنزيسار

شحلتة قصلا علما لمصر في زنزيار

وكان ثلبا لمدير ادارة الضحافة

شركة وطنية

تم تعيين الوزير مقوض فاروق

الوزراء.

يوزارة الخارجية .

للقرية المنتجة الذي يركز على عودة القرية الى الاعتفاء الذاتي وتصدير القائض للعدث . يدعو المشروع لقيام شركة وطنية للقرية المنتجة لتوفير احتياجات القلاحين من مستلزمات الانتاج الغذائي وزراعة ٢٥ مليون شجرة

على الطرق الطويلة لتوفير ودق

النوت لغذاء دودة الغز التي تنتج

الحرير الطبيعي .

台

وقريبًا بمسيئة الله النشاع فرع الحلومات الافرخية - اللاقات والثيران

-

اعداء الاسلام

صدر فی باریس کتاب جدید تحت عنوان دساؤلات حول الاسلام، اعده دنوك بريواسكوء ووفيليب كاردتيال، واتخذا فيه منهج الحوار مع عد من الشعراء والمفكرين المرب يلغ عدهم ٢٤ شفصا ولم

وكن شرطا أن يكونوا جميعا من

وقد شم المتعاورون من مصر

الاساتذة توفق الحكيم وعهد

الرحمن الشرقلوى واويس عوض

ونجرب مطوظ وحسون اهد امن

ويوسف ادريس وجمآل الغيطاني

وكانت الاسئلة الموجهة الهم

هل يصلح الاسلام نظاما لنولة

وهل اقلمة نظلم حكم اسلامي

مرحلة لابد منها في تطور الشعوب

وهل ظاهرة العودة للأسلام

• هل مازال الاسلام بحتقظ ببعده

ه من هو العدو الرئيس للاسلام

وهنا اختلفت الإجابات وإن دارت

حول القول بأن اعداء الاسلام هم

الاستعمار والتغلف والتعصب

والمسلمون القسهم والمسلمون

الرجعيون والحكام المسلمون وقال

تجيب معفوظ بان اهم اعداء الاسلام

والكتاب يثير منسهة للألكار

المتناقضة التي يضمها والتي تكنى

طبيعيه بسبب اختلاف الشخصيان

ألتى اختارها المؤلفان للمواز معها.

والفكرة الجديدة التي اعتمدت

عنى التعريف بهؤلاء الرجال

القائمين من قلب المنطقة العربية

والذين يدين معظم اعلها بالاميلام،

كانت سبيا هاما في اشقاء الحوية

على كتاب وتساؤلات حول

ولكن النقد الذي يقدم عو ان

محمد العزبى

المؤافين وقع المتزارهما على ادباء

مؤخرا ظاهرة أيجابية أم سلييه؟

لمسلمون.

وادوار قشراط

تدور حول : . .

العربية والاسلامية ؟

العلمي حتى اليوم؟

ثم كان السؤال الهام :

أبوم هو الشيوعية .

الإكسة ز. ع. ا - كفر الدوار:

هل تظنين أن متاعبك من معاملة شقيقك لوالديك لن تزول الا يطرح ماتعتينه على صديق شاب ؟ وهل تستبعدين ان يكون هذا الشاب لايقل شراسة في معاملته لوالديه

وهل تنتظرين من شاب ان يكون حكيما يسدى اليك التصح بما يقوم اخلاق الاخ العاق ؟ ايتك تختارين واحدة من اساتنتك في معهدك تطلبين منها المشورة وتفضفضين لها يما في تفسك من اشجان ؟

\*\*\*

K.M.A - دمياط:

يؤسفني تني قررت الا اعرض فصتك على أحد ، كما يؤسفني ان اعتكر لك عن عدم استطاعتي نشر تطيقي عليها في يوم الخميس لاته يوم اجازة هذا الباب .. ولتصحك أن تترجميها الى اليونائية وتعرضيها على صحف اليونان لعلها تعجبهم فينشروها ا

من افسواه المجسانين

بدأت المذكرات التي نشرت عن ثورة ٥٢ بأقلام يعض اعضاء الثورة وكبار العاملين معهم وانتهت بأقلام بعض الممثلات!

الف ميروك

نجحت انتصار عبدالموجود حمد الله

وحصولك على ٩١٪ القد ميروك

مبروك

ميل شريف عيدالله محرم ميروق

والذك - والنتك

وماما واخوتك

لنجاحك في الابتدائية بتفوق

يتقوق في

الشهادة الابتدائية

بابا وماما واخوتك وابو هاله

ميروك النجاح



حصل وليد محمد قطب على الشهادة مدرسة الازهار الخاصة الف مبروك وعقبال كل سنة

يهنىء الاستاذ احمد سلمى البدراوى للزمول محمد يسبوني قاسم بثقة السيد الامين العام لمجلس الشعب حيث اصدر قراره بتعينه امينا اول للجنة الحكم المطى والتظيمات الشعبية بالمطس

المتفوقون باعدابية القساهرة



نشوة كمال عبدالعميد رضوان نجمت بتغوق للطالبه زينب على حصين منرسة النصر الاعدادية بنات بمنيل بمجموع ٢٩٪ بالشهادة الابتدائية الف فروضة كريمة فمهندس كمال عبد ميروك وعقبال الليسائس ، خالك وينبا الحميد رضوان مدير لمن النصر للتليفزيون حصلت على ٢٦٤ درجة نجاح باهر ٩٤,٣٪ قف ميروك

تهنئه من القلب



الاتسه/ ترمين أبراهيم البسقى أجمل التهالي بالنجاح بتفوق في الاعدادية حسن كراوية وحرمه



بمجموع ٢٩٨ مبروك وعليال

يأبأ ومأما ولخواتك



تم بحمد الله زفاف الاستلذ نصر صبحى ميخانيل بادارة العقود والمشتريات بعجلس مثيتة ايتاى ألبارود على الاتعبه رضأ عسيعى أيراهيم وطليل للشيشير كا مراسل الجمهورية بايتاى البارود يهنىء العروسين

في الوقت الذي يؤكد فيه جميع المسئولين على اهمية استصلا المزيد من الاراضي وتوسيع رقعةً الاراضي المزروعة في بلائنا نجد ان هناك من يقلون في وجه تطيق هذا للهدف الحروى .. والمؤسف فهم ينتمون الى اسرة الزراعيين

في علم ١٩٧٩ حصلت نقابة المهن الزراعية بغرار محافظ القنيوبية رقم ١٢٤ على ارض مساحتها ٧٠٠ فدان من الاراض المعلوكة للدولة معندة في هيئة الاصلاح الزراعي بالخلكة لاستصلاحها واستزراعها وتوزيعها

على المهتسين الزراعين من

المصريين .

اعضاء التقلية .

ويالقعل قامت التقابة بفتح باب الحجز وتحصيل ١٥٠٠ جنيه من كل عضو على اسلس تعليكه خصية اقتلة يسعر ۲۰۰ چتيه للقدان و ۵۰۰ جتيه كمصاريف استصلاح .. وسندتا المبالغ بالكامل رغم أن الإطاق الاصلى مع مصلحة الاملاك كان يقضى بتلميطها على ١٥ سنة .

وعند استلام الارض اتضع انها ۲۷۱ قدان ولیس ۷۰۰ کما ورد بگرار المحافظ ثم تقلصت المساحة مرة لخرى إلى ٢٠٥ الخدية .. ويم استخراج كشف تحديد من مصلحة المساحة ياسم مدير علم الزراعة بالقليوبية وأنتذ بصفته نقيبا للزراعيين بالقليويية .. ويعد ذلك لم

اهالى النوار يشكون سدام الميساه وكتسر الخنازيسر

عزية النوار تقع بجوار عرية النظل وهي تابعة للخصوص مركز الختكة كليوبية يعلى سكلها من وجود حظائر للخنازير على مساهة ٣٠ قدمًا علاوة على انتشار القاران بصور مخوفة بمبب تلال المخلقات

والطريق المؤدى الى العزية غير صقع للمور وتتكس عليه عريات القمامة .. ويالرغم من وجود خط مواه للشرب تم تركبيه بالجهود الذاتية حتى ألان .. والشياب يمارسون هوليتهم الرياضية في الشوارع والارقة .. نرجو أيجاد علول تهده

عد الوهاب عيمي زئوس جمعية يتمية المجتمع المطى بقرية النوار

• الفعم - الزفاريق :

• ع.١٠٦ - بورسعيد :

• م.س.ع - الاقصر :

• هشلم.عم - قليوم :

و ز.ع.ا - الزقاريق :

• • المعثب ع.ف.ع:

• كد.ا - قهرم:

عيادة

، بابأت خاصة للدكتور محد ندا استاذ الامراض الجدية يطب

• ا.ا.ا - الحامول :

• حسس - امبلية :

• م.ا.اس - شريين :

• اسم - روش قفرج:

ويقينا ضحايا بين نقلبة المهن الزراعية بالقلبوبية حيث أن الإرض

بواحترق وتظل القرية مظلمة طوال

هذه الفترة .. تناشد وزارة الكهرياء

الفاد لجنة فنهة لتعلين على الطبيعة

حالة الكهرياء حتى تزدع الامل بدل

٣٢ توقيعـــ

للينس في تقوسنا .

ن تغيير المحسول .. ه سنين حتى لو احترق ! قرية معدية رشيد وقف بحرى

مركز مطويس - كلر الشيخ تمت استنجد يوزير الصحة أتارتها علم ١٩٨٥ ضمن المشروع للقومي لكهرية الريف .. لكن لم يعض أبئى عدره ١٢ علما لصيب يمرش على توصيل فتيار سوى عدة شهور اختلف الإطباء في تشفيصه .. حتى اصبحنا تعلى من كثرة القطاع اليعض قال قه مريض بتويات صرع الكهرياء .. طلبنا من المستولين كبرى وتخلف عللي .. محولا كبيرا نظرا لكثرة عدد السكان وكير مسلحتها فكان الرد : لله لايمكن تغيير محول مسغير بمحول كبير الابعد مرور خمس سنوات من تركيبه حتى

اجريت له أشعة مقطعية بالكميوير على المخ وتبين أن ألوه يكثريا متكلسة يكثرة ومتكرتة هي سيب مرضه .. قا موظف بسيط بالسكة الحديد لاأملك الامرائيي الشهري .. اطمع في ان يأمر النكتور حلمي الحديدي وزير الصحة يعلاجه يأحد الستشابات المتخصصة رحمة به ويأسرته ؟

باسمها وين مصلحة الأملاك .. التقابة تعاطل منذ سنوات وترقش

تسليمنا الارض .. والمصلحة ترفض

تميجيل الارض لنا .. كل ثلك رخم فنا

مندنا اللهن بالكامل من أموالنا

تتلفد للنكتور يوسف وقي وزير

للزراعة والمهندس سعد هجرس تقيب

الزراعيين التنخل واقرار العدل

وتسليم الارض للحلوزين اللين

من حاجسزى الارض

سندواً الثمن منذ سبع منولت . ٥٧ مهندسيا زراعيا

محد فنمى عد للعال درويش مسلكن السكة للحليد يكثر الشيخ



.. تحكى الأجفان حقيقتها ..ا

<del>foodesessessessessesses</del>es

.. حتى .. في لحظـة توثيق ! .. تحكى الاجلسان روايتنسا ..!

.. ترتب ..ا.. كل حقيقتنا ..ا

.. حتى في لحظمة تعسوان ..!

.. أو زيف تتوثيش للثاني ...

... وطَيِلة غيش المرسران ..!

سسلامة العياسس

العمل :احتفظ بأسرارك ، وكن حدّوا مسن

لَجُوزَاءَ : نَجَاحَ آخَ لَوَ صَنْيَقَ بِنَلْجٍ صَنْرَكَ . لَسَرَطَانَ :مناسبة طَيِهُ تَكَلَّكُ مَصَارِيفَ بِالطَّةُ

الاسد: تكسب قضية طال الفصل فيها

الثور: لا تتهاون في ضواع علك.

مهتبس ليراهيم الشامي مأول ليراهيم يسيونى

عن تسكأن

جهاز الاشعاع النووى بجامعة الفاهرة ... ال سكك حديد المسمنصورة: المرفق اوقف صرف الاضافى والحوافسز

تكلى - مع لتلس رسالة عليها اشسارة مرور ضوايسة ١٠٣ توقيعات تلعلملين بورش مرفق سكك حديد وجه بحرى المتصورة لشارع لجعد لطقى السيد

يتونون في رسالتهم أن تلرفق توقف عن صرف الجوافر والاجور الاضافية شارع لعد نطلى السيد عابين معطة يعرباش المتزو ومعطة غعرة تكثر يه الحوادث يوميا بسيب السرعة المنونية .. تناشد أولى الامر تركيب اشارة مرور ضوئية بهذه المنطقة معشنتا غاسة واته بهجد بالشارع مدرسة غرة الإعطية للبنات .

شكوتا لمدير عام المرقق والمراقب المالي وأوضحا لهما بأن حم مرف مستطاتا المشروعة تسبب في الحاق الشرر بنا تفسيا ومغيا ومعنويا ولكن كمن يقبض

لتا وهو على مشروع وقلنوني لنا تعوينا إن تصرفه منذ سنين طويلة وهذه البدلات اصبحت جزءا من مرتبلتنا وتعتمد عليها في الانفاق على

لاربح أو يحرث أن بحر .. الاوتعارض ذلك مع ميداً عدم المساس يمطودي الدخل .

11 11 17 17 11 1. 4 A V 4 B L F C 1

وشعراء وقناتين وكان الاتأن ان يضاف اليهم في موضوع مثل هذا علماء اجتماع ومفكرون واساتذة جلمعات ومؤرخون ومتكفيضون في الشئون الاسلامية.

المتقاطعة ١- كاتب روائي غرتمى- الة نقخ. ٧- العديث الفاضلة - اغنية لعبد الحليم حاقظ ٣ - حور کريم ممثلة ومغرهة ومنتجة سينعائية مصرية رلطية (معكوسة). حروف متشابهه – ارشد – تظهر.

ه - تبات تستخد الباقه في مستاعة رتيسة لتجيال -عسكرية - طين . ؟ - معثل لمريكي : ١٥ ٧ - لتواع - رتية (معکسسومة) – مُتشابهان . ٨ - ثلثا (وطر) -من مواد النفاء كا (معكوسة) - عن

a - يودو (ميعثرة) - من اشهر افلام ٠ إ - سهام - من اللقات . ١١ - لقب زعيم نازي (معكوسة) اسماعول يس (معكوسة) .

> الوالدين - ترغمه معكومية . ٧- لاعب كرة قديم بالزمالك -٨ - يهودي (معكوسة) - أرمل .

1 - مفرج مصری راحل -للتعريف .

٣- من لجلي - حيوان -

त्य अत य ١ - خطيب يونقي نتلمذ على يد Lil (معکوسة) . ٢ - منيئة الماثية (معكوسة) - لاعب كرة يتانى طمقاولون» . 7 : 1 ٢ - ملاة سلمة - عقام موسوقي ، ة - بلد الريقي - كودها في (حملمة) - يرد - تقب جرائري .

العواصم العالمية عظمى 77 نيويورك 11,04 4 17 يون 3 11 لثنن 14 11

يأزيس TY. روما درجات الحرارة YA 14 11 الوادي عظمي 10 M ۔ العریش صغرى 14 72 34 TA رفح حالة البحر 10 ۲. TT AT تخل المتوسط: 17 YV 17 71 الطور 11 11 17 77 شرم الضيخ من ٥ كي ١٥ عكدة . 11 \*\* ۲. البحر : خَفِفَ لَى مَعَمَلُ 14 TT العواصم الغريبة الموج: من اللي ١ متر 14 TÍ عظمى صغرى الإحس : 14 71 \*1 £T 14 77 11 11 الرياح : شمالية شرقية من • الى \*\* TA 74 11 ak 70 \*\* 47 77 £٣ بغداد البحر : خَفِيفَ الى معكل 77 TT الغردقة

شروق فجسر 10,3 7,11

ويكون معكل ليلا على كافة الإنحاء وهظ تتكون الشبورة المانية صياحا عصبر مقسرب عثساء على املكن متقرقة من البلاد . 4,14 A,YE 1,01 القاهرة الاسكندرية مطروح الال سعر الاسماعيلية السريس الغيوم المنبا أسزوط الأفصر اسوان

. جم - طرق طنطا : العثراء: ياشر اعمالك ينفيك . الميزان : مال في الطريق اليك . • م.ي.ص - الإسكلترية : الطرب : حاول أن تخرج من الكلق الذي يحيط من المعروف عن التينيا قه اذا كانت الإصابة بها في تكثر من مُكان. بالجسم قان العلاج الموضعي وحده لايكلي ، ولكن يستلزم تعاطى أقراص الجريزوفين بالإضافة الى العلاج الموضعي . للوس: القشل هو بداية حكيقية في مشوار النجاح . الجدى: حب جديد بغزى النبك يعنف . قدلو: نجاح شفص لك وانتصار باهر. الموت: لا تضع ناسك في مثار خلاف شقك. هذه الحالة قد تكون عارضا من العوارض التفسية وقد تكون نتيجة لسباب عديدة اخرى . ومن الطبيعي أن يختلف العلاج من حالة

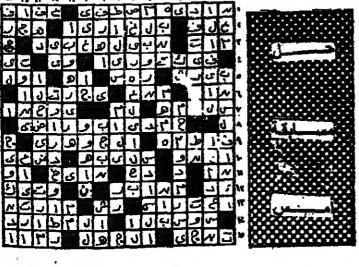
4 11 الرياح : سطحية شمالية غربية

18. ۲A عمان الموج: من المتر 17 17 TT الدار البيضاء

٩ - تصف (ميداً) - اغتية تليلي مرقد . ١٠ - يعيدة - من اقلام ماراين موترو . ١١ - يزاوله - مشروب مكسيكي. ۱۲ - أحيت- تيمر- التأسير-تصف (ارغييل). ١٢ - لاعب كرة قديم بالاهلى - سر. 15 - متشابهان- من الابراج- من المثلجات (معكوسة). ١٥ - تَفَاقِيةَ الْهِتَ المرب الجزائر - بارعة - عرف اجني. سلبراط- معاقلية مصريب

لتواع تعلس .





ارغمنا - في القوس .

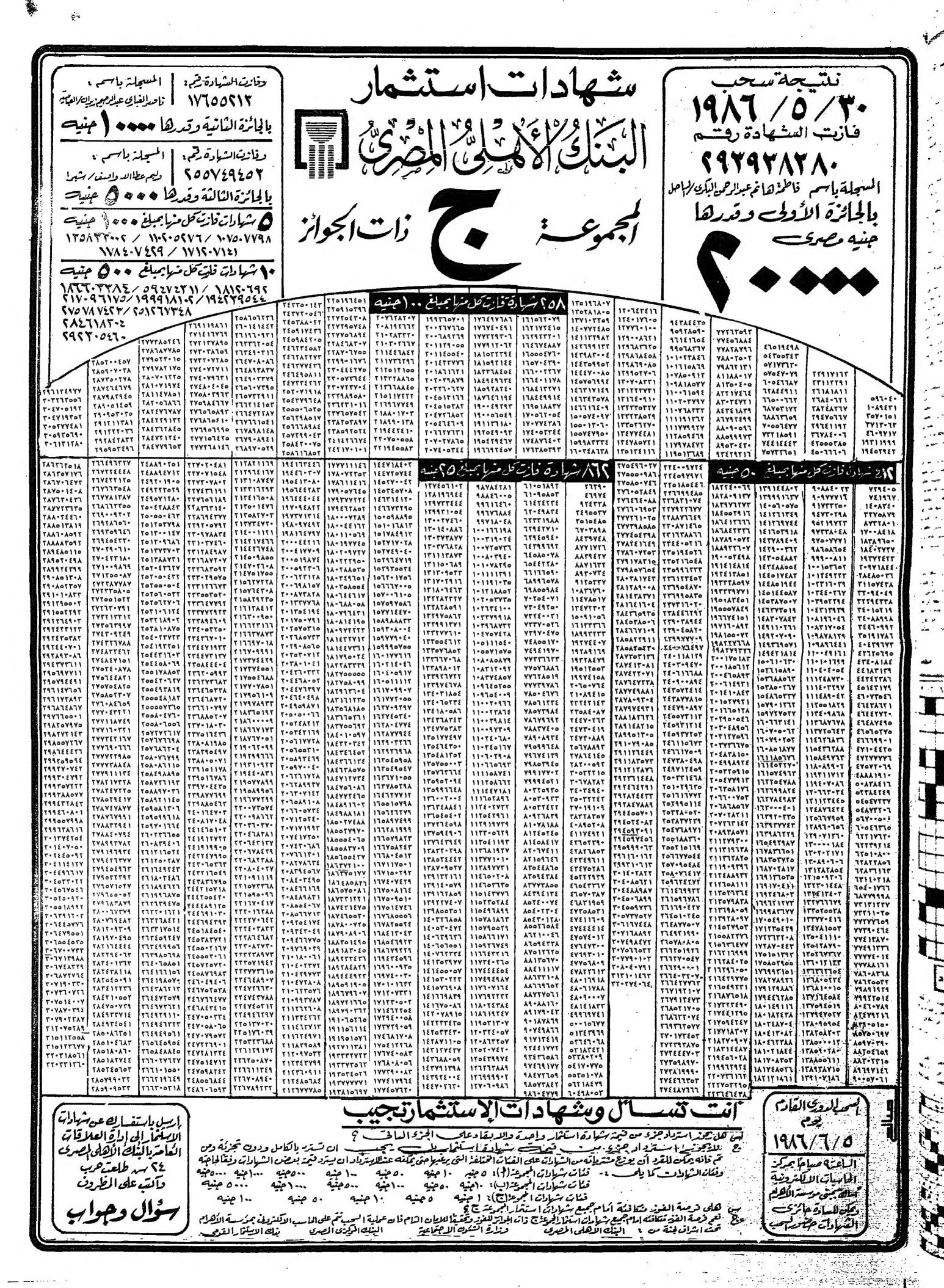
١٢ - شروق - مايه حياة تفعك -

١٢ - جميل - اغتية لام كلثوم ..

١٥ - رجعناً - اغتية لمحمد رشدي .

\*

١٤ - قارتي - اناة تصب .



%

## \_\_\_ارك للإعلاميي\_ن:

# اغرسوا قيم احتراء النفس والدعوة للمبادرات الشه

في مسيرة الاصلاح والتقدم والتتمية وهو شرط لازم لنجاح اىبر نامج للعمل الوطني بالتمهيد له وتوعية المواطنين بدورهم فيه وبالاسهام في بلورة ملامحة وخطوطه العريضة ومتابعة تتفيذه والاشتراك في الرَّقابة على هذا التنفيذ ولذا فاتتى اومن بأتكم جميعا في الاذاعية والصحيف والتليفزيون والاستعلامات تتحملون جانبا كبيرا من المسئولية في انجاح مسيرة الشعب المصرى في الحاضر وخلال السنوات

وان جيل الشباب بالذات يتحمل مستولية خاصة في الاسهام في هذا العمل الكبير .. لانه الجيل القادر على رسم صورة للمستقيل بالحلم والفكر والعمل والاصرار على وضع المصالح العليا للوطن فوق كل أعتبار والاستعداد المستمر للتضحيسة في سييل مصر الخالدة .

افسحوا المجال للشياب ومن ثم فان علينا جميعا ان تفسح المجال كأمسلا للشيساب لاداء هذه الفريضة الوطنية كما أن على الشباب انفسهم ان يتاضلوا في سبيل حقهم بل واجبهم في خدمة الوطن المصرى في عصر الصحوة الكبرى .

### تركيزنا على البناء الداخلي

واحب أن أطرح عليكم باختصار بعض المبادىء والـ طوط العامة التي أرى الاقتداء بها في اداء هذه الرسالة في المرحلة القادمة .

أولا: أن تركيزنا يجب أن ينصب ثانيا : ننا يجب أن نشعر بسلامة



الرنيس مبارك يلقى كلمته امام الاعلاميين في عيدهم الثالث.

علينا أن نحفظ بالمبادأة بالمواجهة الاعلامية لاى قضية وان نبادر الى طرح افكارنا ومفاهيمنا بقوة وشجاعة يون خوف او تردد يون الركون الى موقف الدفاع ورد الفعل .. لان ما نطرحه هو التكلس صلاق لرغبات الشعب وطموحاته .

ثالثا : ان علينا كذلك ان نلتزم في الاللية للزياح والضلر .

رابعا: إن علينا أن تلتزم

تحديد اولوياننا واهتماماتنا بالاهداف للعامة للمواطنين .. فلا ننساق وراء الاونوبيات الكانبة او الزائفة التي تضعها فنات خاصة تعبر عن مصالحها الضيقة أو رؤيتها المتأثرة بحساباتها الالتزام بالموضوعية

بالموضوعية وأن نبتعد عن الاثارة والمبالغة والتهويل .. فالاعلام رسالة قبل أن تكون مهنة أو حرفة .. ويقتضي هذا أن ندقق في كل خبر قبل إناعته أو نشره وأن تتحرى الحقيقة أولا وأخرأ .

خامساً: أنه إذا كان من واجب الاعلاميين أن يطرحوا مشاكل المجتمع وهموم الشعب للنقاش العام والحوار الوطنى .. فان من واجبهم

أساسا على البناء الداخلي فهو اسلس كل تقدم والقاعدة الصلبة التي لا غني عنها في اى تطوير حقيقي ولنلك فان تحركنا في المجال الخارجي برر المختلفة يهدف الى خدمة اهداشا الداخلية وتوفير العون والصاية لها اهدافنا ونبل غلياتنا ويالتبعية فان

ایضا ان یعرضوا علی الرای العام صورة متوازنة وأمینة .. وأن يتحدثوا عن الامل بقدر ما يتحدثوا عن المشاكل والعقبات

### نغمة فاسدة

وتلك نقطة يجب أن تركز عليها وأوجه اهتمامكم جميعا إليها لان هناك نفعة فامدة تحاول ان ترسم لعصر صورة قاتمة داكنة خالية من الامل وتحول الإيجابيات الى سلبيات .. فاذا طرحت المؤسسات المختلفة في الدولة الابعاد المختلفة للمشكلة الالمتصادية على الشعب بهدف اشراكه في مواجهتها والتصدي لها .. حاولت بعض الاصوات المغرضة او المضللة ان تستغل ذلك للايهام بأن هذه المشكلة اكبر من قدرتنا على المواجهة وأنه لا امل في التقلب عليها مهما بنلنا من جهد .. وإذا اتجهنا الى تتبيه جميع الاطراف في الحوار الوطنى الى وجوب حماية المسيرة الديمقر اطية من التجاوزات والشطط لجأت قلة لا ترعى الله والوطن الى الزعم بأن هذا تمهيد لضرب الديمقراطية وتقييد الحريات .. وإذا تعليت جميع اجهزة الدولة القساد في شتى صوره وأشكاله .. ويصرف النظر عن مواقع المتورطين فيه ..

## التي تحارب القساد وتطارده في كل

## الاحباط بنيل الامل

حاولت السنة السوء أن تصور أن هذا

دليل على أن القصاد قد استشرى في

كل مرافق الدولة وعن شتى جوانب

الحياة في مصر بدلا من الاعتراف بأن

مصر .. حقيقة تأتى في مقدمة الدول

## بها المواطن الكريم

إذاكنت تبحثعن دواءإسعاني أوهام ينقصلي وُموصوف لك بَذَكِرة مُلبِية حديثية فَابن : أرقام التليع في : إنالية بالقاهرة تهك كثيراً: V27055/V27718/V: 1/2/0580A إنهاف كنزالمسمون والخنعات المطائية المستعينا عَدَ الْمُعْرَكِمَ لِرُصِينَ لِيَكُمُ أَرُولُ وَيَهُمُ الْمُعْرِيمُ الْمُعِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعْرِيمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِمِ الْمُعِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِمِ الْمُعِمِم

وأكرر أن مسئوليتكم في هذا الشأن كبيرة لانه أذا أحس الشباب في أي وقت بضياع الامل واستحالة تحقيق الحلم فان هذا يولد شعورا بالاحباط واليأس والضياع .. وعندن يكون غير قادر على صنع المستقبل

## الديها حة والطيران سع عطية الم المالية

متولى مدير تقرتيتي للسياحة في فينا .

وصاحب المشروع ومعوله ، ومصدى

حويدي رئيس مجلس ادايسة قريسة

الجفتون المساحية ويحيى طرياى مدير

وكان محور المناقشات في

الاجتماع يدور حول ضمان الترتيبات

لللزمة لنجاح المشروع الذي يمكن ان

يكون بداية للتوسع في مواسم

وقد تساءل البعض عن الضماتات

فصبع فرنامصها بباطرانها تؤولها كالتجا

علم سبرنج تورز .

سياهية معاثلة .

اجتماع لبحث ترتيبات اويسسرا عايسدة

دعا مصد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحي الى اجتماع لبحث الاستعداد التقديم أويرا عايدة في معيد الأقصر في مايو عام ١٩٨٧ .. وقد عقد الاجتماع في مقر الهيئة

وشهده سيد موسى وكيل اول وزارة السياحة . . ومحد لُهيطة رئيس عُرفَّة السِّياحة .. كما شهده من جاتب منظمي الاويزا في الضارج وفي مصر فوزى

مصر للطيران 🕼 الجمعة والآحد

سيناء للطيران

تليفون ٧٦٠٩٤٨

مصر السياحة تبعونكاني اجدل المسبارة في الغرية السيامة مجملة كسيناء المائمة البعدال مجملة كسيناء ٣ ملتا . من القاهق بالقريس إمريش والمأخيل مثاليات فاخرة تنطلب على البحر لوندتيا مرة · · · لان تنساها بالمرة لامتعام والمزا خشيمة ما مان المان ا

للطلبة والشياب نيارة فنكنول بالداوات ٦٣٨جنيها 10 يومال قامة في بيوت الشياب لفخة شَامِلة تَذَكِّرةِ الطَائرةِ + الدَراجِية الهنيدي وكيلك الداحى المعتمد الخطوط الجوير الفلدير

**S**FINNAIR

۱۵ میدان التحسویر القاهرة تنبرن ۲۹۸۹۵/۱۷۲۹۸۹

لأداء فرعنة

التي تقدم في هذا الشأن من معول المشروع .. واوضح يحيي طرياي ان

شركات المسياحة المصرية العاملة في المقروع سنتعامل مع وكلاها من شركات العيامة الاجنبية التى مسترسل بالماتحين لمشاهدة الاويرا .. وهذا الشركات الاجنبية هي التي تتعامل في الخارج مع ممول مشروع الاويرا .. ويقتلى فأن شركات المواهة المصرية تتظم ترتيبات الاقامة والانتقالات في القاهرة والأقصر باعتبارها وكيلاعن شركات السياحة

وقد اعلن سيد موسى وكيل اول وزارة السياحة ان الوزارة ستساند شركات المساحة المصرية وتقدم كل المساعدات الممكنة النجاح هذه

وافترح محمد لهيطة تكوين لجنة من شركات المواحة المصرية للمشاركة في تتفيدُ العشروع برياسة المعمدى حويدق للتتموق والتعاون أيما بينها لانجاح المشروع .





### البتكئسوت التحويسلات الشراء الشراء البيع

Cat.	<i>p. j. j. j. j. j. j. j. j</i>			
177,7	177,7	174,77.	177,	نولار امریکی
7-7.V	Y Y	T.T.A15.	Y-1,A-1.	جنيه استرايتي
1.70	0,40	94,2774	. 1VA.AC	مارك الماتي
44.V	44,4	1 , * 1	44,7174	دولار کندی
17	10.4	17,-417	10,977.	كرون دائمركي
07.1	97,1	AT. P. 70		فلورين هولندي
14.0	14,5	14,1761	14,6494	فرنك فرنمي
4.5	A.0	A,7517	A,7.00	١ ليرة ايطالية
17.1	17.1	17,1174		كرونترويجي
44.1	AA.Y	A4.11VA		السكوذابرتفالي
14.1	1,41	14,74.7		عرون سويدي
151,1	YAY,Y	141,5111	<b>********</b>	١ فرنك بلجكي
A.£	4,4	4,1741		شلن تمساوي
Y1.1	Y \$	V1,0.4.	Y - , A - 1 -	فرنكمويسرى
YA.A	YA,-	Y4,7£4Y		۱ بن پابلتی
4.47	40.0	TO.4 - EY		مارك فنلتدي
Y. F03	7,762	_		ديتار كويتي
44,4	77.77	_		ريال سعودي
77.7	TO.A	_		درهم الامارات
	•			العربية
F. 777	T14,4	_	_	ديتار البحرين
-4	71.,7	_		ديثار اردئى
TAE.1		~	_	ريال عملى
-	TY.5	_	_	ريال قطري

ملحوظة : فية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة البنكشوت \* " المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعتنة المجمع تحسب عثيها البنوك المعته

Single State						
التليقون	التوكيل	الرصيف	الجنسية	السفينة		
45TY11.	فيو منتيل	A1	يوناتية	مارتكى		
A . A £	ممليس	مخطاف	لينتية	بريلوس		
A-A£	ممقرس	AY	ايطالية	مادي بلنورد		
ESTVIIT	طبية	41	بوثانية	تبنارجو		

شركة الدلتاللملاجة البحرية بأتذيرك لشحنالبضائع بخطول تنظمة من لعويس إلى موافئ البحراؤهم والخليج المعرب والبافرة الموسح عاليا بمباء السوسيت للغميل ۱۰۸ ش الجحاز- مصعر الجديرة - بت ٢٤٥٦٦٥٥ قاس ٢٠٠٦ ١٠٨



يرنامج دصنع في مصر » تترك في تقوس كثير من المشاهدين اثرا ايجلبيا هاتلا وتحيى الامل في قلويهم وتطلعهم على زوايا كاتت خافية عليهم في الصل .. وهناك مطبوعات جيدة أيضا تصدرها هيئة الاستعلامات في نفس الاتجاه. وعلى هذا قاتنا تتنظر منكم الكثير والكثير في المرطة

ومحارية العادات والقيم الضارة حتي لا يستشرى في نفوس الإجيال القائمةُ

.. لان التليفزيون والإداعة تقومان

يدور خطير في تكوين مفهوم هذه

الاجيال لقيم احترام النفس والغاية

وتقديس العمل والاخلاص فيه ..

واغراز قيمة العطاء الوطني والدعوة

الى المبادرات الشعبية في مواجهة

التواكل على الحكومة في كل شيء والحرص على المال العام وكأته ملك

كل فرد في المجتمع وموازنة القيم

المادية بالقيم الروحية تحد من

غلوانها وغرس القيم الجمالية فيز نفوس النشء حتى يصبحوا اكثر قدرة

على التعامل بفعالية مع الطبيعة

وعلى هدى هذه المبادىء العامة

نستطيع أن نعالج قضايانا الداخلية

والخارجية بالنزان واعتدال ..

وبالجمع والتوفيق بين التحدى في

فلدينا المشكلة الاقتصادية وهي

وامتيا تعتيز مصر بكل المعلييز يلدا

امنا مستقرا ولسنا على شفا وضع

مقلقل غير مستقر كما يروج له

البعض وإذا حاولت قنة قليلة إن

ترَّعزع هذا الاستقرار في البلاد فلنا

معها موقف حازم وان تتردد ابدا في

اتفاذ هذا الموقف ليا كاتت

الظروف .. لان استقرار مصر

وسلامة مجتمعها في مقدمة المهام

لتني يتعين قجازها ويجهودهما

لايمكن أن يتحقق الخير لهذا البلد

زيادة الانتماج

وهناك مشاكل تظهر وتختفي بعد

المواجهة الحاسمة القوية .. وعلينا

سجيل ذلك وابرازه للشعب حتى

لابنسى ويستسلم للاعتقاد الخاطىء

«ان كل شيء مظلم ويدعو لليأس

والاحاط، .. يظل هدفنا الاسمى هو

زيادة الانتاج ورفع الانتاجية .. ويغير

هذا يكون البهد القومي خاليا من أي

مضمون حتيقى .. وهنا يجب ان

تبرز قيمة الاعتماد على النفس

وتكرار انه لن بيني مصر سوى ابنائها

وعقولها وهناك برامج تليفزيونية مثل

(القيمة بالقروش)

عار العميلات

مشكلة يمكن مواجهتها ولكن هذا

يتطنب مصارحة وعملاداتما واخلاصا

التقلب عليها .

من الجبيع ..

ا غير قلار على صنع المستقبل وخوض معارته النصائية لان الشرط الاسامي

النظرة المستقبلية هي وجود الحلم

القومى الذي تعتبره جماهير الشباب

سانسا : ويضاعف من هذا الالتزام

أتنا على أعتاب مرحلة نريد فيها

اجتذاب أكبر عند ممكن من السياح

العرب والاجانب في مصر كوسيلة

للحد من العجز في الموازنة التقدية

لان السياحة مصدر فعال للتقد الاجتبى

وهو مجال نستطيع فيه أن نحقق

الكثير في فترة وجيزة وعلى المدى

القصير والبعيد على السواء والسانح

لا يتجه الى مكان ما أيا كاتت ميزاته

التاريخية والمناخية اذا شعر أنه ملىء

بالمشاكل الطاحنة والاخطار لاته لا

يسافر لاخذ المخاطر واضاعة امواله

هباء .. بل يدّهب فقط الى الاماكن التي

يحس انها تحقق له الامن والامان

سابعاً : نست بحاجة لأن أكرر لكم

وبناصة للعاملين بالاذاعية

والتثيفزيون أن عليكم أن تتحققوا من

أن البرامج تتتجونها وتقدمونها تخدم

غرضا اجتماعيا معينا .. فلا يصح أن

تكون جميع البرامج أو معظمها

متجهة الى هدف تصلية المشاهدين

والمستمعين د. بل يجب أن يوجه قدر

ملموس من البرامج الى التتقيف

والتربية وغرس القيم في التقوس ..

والثقافة والترفيه .

واقعيا وقابلا للتتفيذ .

مزيدا من العطاء .. والالتحام يقضلها الشعب .. ومزيدا من المزم واليأس في التصدي للتحيات .. وفلتا الله جميعا .. والسلام عليكم ورحمة الله ويركلته .

حوار صريح

وفتح للرئيس \_ بعد ألقاء كلمته \_ الحوار مع الاعلاميين الذين شاركوا



صقوت الشريف - وزير الاعلام يلقى كلمته.

## البقسية ص ١٠ قبول طلبات مشروع الاسكان الشهر القادم

كرم صقوت الشريف وزير الاعلام، في الاحتفال الثالث بعيد الاعلاميين أمس ، ١٩ أعلاميا ، وسلم شهادات التقدير لـ ١١ من الإعلاميين ، باتحاء الاثناعة والتليغزيون وهولة الاستعلامات وقرارة الاعلام . ممن أحيلوا الى التقاعد ، وكذلك اسماء من توقى خلال العام الماض .

شمل للتكريم من الافاعيين صيرى وشعل أمال فهمى وايهاب سلامة ومديحة تجيب وعواطف الازهرى وعقت سرور واسماعيل البدري وثريا جويت وتوال التحاس .. ظيل ومصد الجواد حميده .. وأسماء المرجومين سعاد حسن وسيد وصنعت شهادة التقدير من ورق على العبيد ومحمد أتور ، وأسماء البردى ، كتب عليها تهدى شهلاة المرحومين المخرجين فخر البين

التقيير تكريما لعطاء مخلص وجهد صلاح وسلم سالم . متميز اسهم في قيام الاعلام باداء وشمل التكريسم المفسرج رسالته الحيوية في خدمة الوطن . تور الدمرداش ، وسيف الدين مصود وصف صعوت الشريف ، استقبال وكيل التثيفزيون للشئون المالية ألرنيس مبارك تلاعلاميين في عردهم والادارية ومحمد عيد القتاح محمود باته تقير من الرئيس لدور شباب رنيس قطاع الشنون المالية



صفوت الشريف وزير الاعلام اثناء توزيع شهادات التقدير على الاعلاميين تصوير عبد العظيم عبد الفتاح

بعومري أخلياهان ١٠٠٠ ١١٠٠٠ THEFT OF SOUNDS 164,4 . .

ولشار الى ان العيد الثالث للاعلاميين: الذي شهده ١٠٠ من

شياب الاعلاميين يأتى مع عديد من

الانجازات الاعلامية في مقمتها

مواكبة الاعلام لمختلف قضايا الوطن

وتعميستي اسلسوب المعسارسة

الديمقراطية من خلال نقل الحوار

الحزيى ، المتمثل في العديد بن

التدوات سواء دلغل التليةزيون أومن

تحدث الوزير عن اتجازات الاعلام

قى العام الماضى وقال أن مشروع

الاعلاميين بالاتفاق من

القوات المسلحة سيفتح باب قبول

توفيق عساين

24/

خلال ٥٠ مركزا اعلاميا .

طلباته الشهر القائم .

Y.At. عیار ۲۲٫۵ 14,5 . . عيار ٢١ 1052 -عیار ۱۸ 17.5 . . عيار ١٤ بثركة وحيدوابهاي صفورت تقفيق محافي فور

فالتمسئولية تحديدة مصوغات ومجوها يتبالصاغة مينون/- ٧٠٧ ي. و عيد اهل الطبع تنت

قمصان البراش تايلون والنبذو

الصيغى الصيئي والمحلى والكوبيئات

الماكمي والقصير والعشرابات

الكويون وفوق الركبة .. وجميع

البضائع المعروضه تباع باسعار تقل

عن نظيراتها في الموق المطي أحو

ويمكن للطالبات شراء احتياد ن

بموجب بطاقة البيع التي عرف من

ادارات شنون قطنية عنيك

والمعاهد .. وللي الغد

### صيدناوي الجامعات:

## البيع مستمر بالفسروع طسوال الامتحانات فساتین حریمی ب ۸ جنیهات و ۳۹۰ قرشی

يستمر البيع للطلاب يجميع فروع قتاج كفر الدوار يسعر ٢٩٠ قرشا . صينتاوى خلال الامتحانات الجامعية خلال المواعيد الرسمية البيع في شهر رمضان المبارك والتي تبدأ من الناسعة والنصف صباحا وحتى الرابعة مساء .. وتعرض الفروع تشكيلات رائعة

من الملابس الجاهزة الطالبا تباع باسعار مدعمة .. وتشمل فساتين حريمي بسعر ٨ جنبهات وجونلات هريمي جيرئين بسعر ٢٦٩ قرشا وأخرى حريمي صيتي يسعر ١٧٥

قرشا وفسائين صيقى بويلين من

والبويلين.

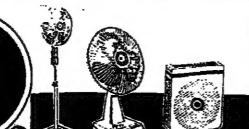
كما تشمل نوعيات من غمصان

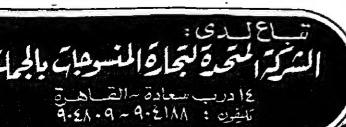
والمشجر والمارسيازية واللينوه

النوم (الاجرية) بسعر ٣٦٠ قرشا وتتضمن الرسائل الجديدة لملايس قطالبات توعيات من الفساتين والجونات الماكمي والقصير والبلوزات الحريمي الجورجيت والحريرية والمحلاة بالقصب السادة والمشجر والمظلم ونتك بخلاف التيى شيرت والقمصان المعادة

وتتضمن تشكيلة الملابس الجاهزة

A - A & . .







 قت نرنیس السوزراء فی التليفزيون .. ان الحكومة مازالت

تتبع اسلوب القهر مع الناس .. مع

انها حكومة نظام حر .. وتدعو

للاقتصاد الحر .. ويبدو ان هذه

الحكاية اعجبت الناس .. وتلقيت

اكثر من رسالة بليلا على القهر

الحكومي .. والتعامل مع الناس

باسلوب القهر .. مع اتبه يجب ان

يكون هناك فرق بين حكومة على

• • الحكومة تثبع حاليا سياسة

التحميل لكي تقرض سياستها في

الريف .. القلاح لايمكن ان يصرف

الكيماوى الا ادا وافق على زراعة

النرة .. والفلاح حسب الطبيعة

لايحب زراعة التقاوي المستوردة

لاته لايقهم فيها .. كما أن حكاية

توريد الذرة للحكومة مسألة جديدة تماما على الفلاحين .. ومازالوا في دهشة منها .. خصوصا وان الاسعار هابطة .. لانتاسب تكلفة الاتتاج ..

كما أن النرة هي المخرون الطبيعي للفلاح .. ولم يخطر على باله ان

 والحكومة تقرض سياسة تحميل سلعة على سلعة في مجالات اخرى ومتعددة .. في تقاوى البطيخ مثلا .. لايمكنك أن تشتري البندي الا انا اشتریت معه تقاوی مستوردة .. وثبت فشلها .. وفي التموين تظهر الصورة اكثر وضوحا .. سلعة باثرة تحمل على سلعة مطلوية .. ويضطر المحتاج أن يشترى سلعة لايحتاج اليها .. انه مال ضائع .. ولم يحاول احد أن يسأل من أتنج هذه السلعة الباترة او من استوردها!!

ومازالت وزارة الزراعــة

وهذه واحدة من عشرات .. هناك مثلا العلف .. وتصر الحكومة على توزيعه بالسعر المدعوم .. والنتيجة

أن يحصل عليه من لايستحقونه ..

ويعسرض في السوق السوداء ..

وأعرف بعض الذين حصلوا على

تصاريت علف فراخ .. وهمم

لايملكون فرخة .. وكان يكفى ان

يطلب وزير الزراعة من مديريات

الزراعة متابعة من يصرفون العلف

عن طريق الاستثناء .. وسوف

تكون مفاجأة للوزير ان النيسن

يصرفون انونات انعنف يعرضونها

في السوق السوداء .. وهذه عادة

قديمة تدعونا إلى أن نسرع بوقف

الدعم حتى نوقف الاستثناءات ..

وحتى توقيف تكويس الثيروات

الحرام .. التي تؤخف من عرق

الشعب ومن جهدهم .. وليس معقولا

ان يحصل من لايستحق على دعم

بينما تظنى مزارع الفراخ ابوابها لان

اصحابهما لايعرفسون الطسرق

الخلفية ..

يقدمها للحكومة ابدا

صيرى وحكومة على لطقى !!

## رمضان والناس

## عشت عبير رمضان في القرية

بعد

يقونى الثواء عيد للرحمن مصطفى عبد العال رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة تنظافة وتجميل القاهرة الكرنت تجرية الصبام لاول مرة بالطفولة . كنت في النامنة من عمري ادرس في مدرسة الساحل الابتدائية حيث نشأت في قرية صغيرة بصعيد مصر وهي قرية الشامية بمحافظة اسيوط وكان رمضان في القرية المصرية له طليعة الخاص المميز عن المدينة وعن وقدا . هذا وقد اعتانت كل عائلة بن تخرج الطعام في الصنية لاطعام الاغراب والصيوف والفقراء من اهل القرية مَنْكُ روح التكامل الاجتماعي التي اقتلاناها في الوقَّ المالي

كما كانت كل عائلة تتولى بالتناوب يوميا إن تتقل مع أحدى قارئي القرآن ويسافر رب العائلة خصيصا إلى القاهرة للاتفاق معه لكي يتولى قراءة القران الكريم طوال الليل على مدى الشهر الكريم في هذا الجو كانت تجريتي الاولى مع الصيام وكان يوما حارا من ايام الصيف صبرت عليه بالعربيمة والاصرار ثم انتوم في نهاية اليوم وحتى الافطار الصيام في القرية المصرية غرض لايتخلف لحد عنه صواء المشهورين منهم بالتدين لو علمة الناس وكنا كأطفال

تسود بيتنا روح التحدي وتنافس بعضنا البعض في الصير على للصيام. ومنذ ذلك اللهوم وأمّا الذكر اتنى لم القطر يوما كما عودت النّاشي بعد ذلك على الصيام واحترامه .

ِ سميرة فكرى

### لى شهر رمضان يحلق السه وقد نبيد الإسرد انتي يبيتم معلها لتعارس هذه التسلية.

### عنكبوته تتحرك

خذ فليتة متوسطة واخرى صغيرة اوصلها بالكبيرة كرأس لها بواسطة دبوسين كشكل قرون ثم اعمل ثلاثة حزوز في كل جنب على ابعاد متساوية للارجل واكسر سته عيدان كبريت صغيرة وانخل ثلاثة فيها في كل جنب فيتكون لك شكل عنكبوت واذا وضعت بالماء نجد كسور الكبريت تتحرك قليلا بمبب انتفاخ العيدان

## ان عسام ۲۰۰۰ صلاة الجماعة على الكواكب الآخرى

النكتور سعيد المسيد الباجوري وكيل كلية اداب قنا واستاذ اللغة الفرنسية يتوقع زيادة واضحة في العد الاسلامي وانتشاره على ساحة الكرة الارضية ويقول : سيخرج العرب والمسلمون بانن آلله اقوياء من دانرة الصراعات التي تحيطبهم الان يفضل آيماتهم وانزاكهم لمعنى الجهاد وعملهم المتواصل لاثبات ذاتهم واستغلال امكاناتهم الاقتصادية والاجتماعية ..

ويالطبع هذاك ملامح رمضانية لن يحنث فيها اي تغيير الى قيام المباعة بانن الله مثل مواقيت الصلاة واداء الصلاة في مواعيدها والصوم حتى غروب الشمس ..

.. خلال القرن العشرين تغيرت حياة الناس في رمضان .. وتطورت عاداتهم وسلوكياتهم .. اختفت بعض المظاهر التي عرف بها الآباء الشهر الكريم وحلت محلها صور اجتماعية مختلفة .. إلى اين يمضي قطار التغيير وكيف سنكون صورة محطة رمضان عام ٢٠٠٠ سؤال طرحته الصفحة على العديد من الشخصيات

ولكن المجتمع الإسلامي يتطور بالطبع وفي هذا الصند اتوقع ان يكون هناك اكثر من رائد فضاء عربي ينطلقون في مهام علمية واتسانية عبر الفضاء واتوقع مع انتقال السكان الى الكواكب التي تحفل بامكاتيات الحياة ان يمارس هؤلاء السكان المظاهر الرمضانية العلائمة نهم .. ومن المؤكد في هذه الحالة أن تقام صلاة الجماعة عبر الكواكب وربعا اشترك فيها المخلوقات التي تسكن هذه الكواكب. قتا : محمد أبو زيد

وعندما تشأت المبكك الحريبية كاتت

وقد سبعت القصة من والدي

العمدة باعتباره كان معاصرا نها قال

لى ابي العمدة . والحديث مازال للحاج

محمود فی یوم من ایام شهر رمضان

وكان في الشتاء هطلت الامطار

الغزيرة حتى عطئت سير القطار

فاضطر سانقه للتوقف بركابه حتى

اليوم التالي .. وطبعا لم يرض اهل

القرية ان يتركوا الركاب في البرد

والمطر وهم صائمون فخرج كل رجل

واستضاف عددا من الركاب لاقطارهم

وبيتهم في منزله ويعد اصلاح الخط

الحديدى عاد الركاب الى قراهم ..

قالوا عن المأدية وكرم الشراقوه

انتشر الخبر في البلدار، الاخرى اهل

اكياد عزموا ركاب القطر كلهم ومع

الزمن تحولت هذه الحقيقة الى تكته

ويرددها كل الناس

تصل حتى مدينة القنطرة.

## مأدبة الشراقوة للقطار حدثت في



دعوة الشراقوة تنقطار

الكركة مساهمة مصرية غاضعة القانون رقم 27 لسنة 1972 المعدل سجل جارف : ٢٠٤٠٦ القاهرة رئيس المال المرفص به والمصدر ٢٠ مليوت جنيه

السادة المساهمين لحضوسا جتماع الجمعية العامة العادية للشركة

المقريعقده في تمام الساعة الحادث عيثرة صياح يوم السبت الموافق 7 يونيو 19۸٦ بمقرالشركة الزبيبيق الكائن بمديشة

١- تقرير ميلس الإدارة عن تشاط الشركة عنك العام المالى ١٩٨٥

٢- تعرِّير مُراقِبي المساباب عن ميزانية السُركم في ١٩٨٥/١٢/٣١

٣- التصديق على ميزانية التركم وحساب الأراح والحنسائ عن السنة المثلاث على المركم والمياز ومة أعضائ عن السنة

٤٠ بحديد تعييث مراحتى الحسابات ويخديد أنعابهاعن الستة المالية ١٩٨٦ .

تم إرسال المدعوة والأوراق المناصة بالموضوعات المدرجة بجرولست الأعمال إلى السادة المساهمين بالبريد المسجل .

الاسمان المن السادة المساسمين بالعربية السعيل .

الكل مسالتم عق عضور الجمعية العامة بطريف الأصالة أواذا بت سالتم آمر من عند المعطلام بلس الإثارة ، ويشترط لصحة الإثارة المن تكويت كتابي خاجب .

الإثابة الم تكوين كابنة في توكيل كتابي خاجب .

الكشوف المعقولية والمستراب المشار البيا في المادمين ٥٦٦ ٤ .

(١٦ من العرفر التعنوية المقانون من ١٥٥ لسنة ١٩٨١ موجودة بالمكذ

الرُّنيس للشركة تحت تصرف السادة المساهمين للإطلاع عليها ..

كماية إلى المركز الركبيس للشركة قبل كاستخ إعفقاد الجمعية بشلاكة أيام

• توقف النازلات عن الأهم إعتبلاً من نشرهمًا الإعمان

وعف الانتوادمت أعمال الجمعية العامة

• أى اسلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية يتعين تقديموا

٥- ا قرار التغنيرات التى ثمت فئ تشكيل مجلس الأوارة . ٦- تخديد بدل عضوير جلسات مجلس الادارة لعام ١٩٨٦ ٧- النصريح لمجلس الإدارة بالتبرع وجدعادة خلال عام ١٩٨٦

وتوجه عناية السادة المساهمين إلى مايلى :

يشكفه مجلس إدارة شركة المهندس الوطئنة للمنتجات الغذائية

الوفاد والأمل / مدينة نصر بالقا لعَرة .

ودلك للنظرق جعول الأعمال المالى:

وموكرا

وعزومتهم له حكاية قديمة معروفة للجميع .. يستخدمها البعض في مداعبة الشرقية واهلها ويدلل بها على قكرم الزائد لاهالي المحافظة الخضراء .. ويعد مقدمة طالت او قصرت .. يسأل الشخص ببراءة و مسجح التم عزمتم القطار ع ..

دفعت بيعض شخصيات المحافظة من بينهم عبد الحليم حافظ لرفع قضية ضد مؤلف وصف الشراقوه بالعبط مستفلا حائث القطار ..

بعد تقصى الحقيقة .. تتجد امامنا في الثهاية مفاجأة تتعلق بشهر رمضان !! وتبسط بالروايسات الرواية الاولى تقول تمت عزومة

الغطار انتاء مرور السلطان لافتتاح للخط المحديدى وهى رواية غير مؤكدة .. يتقيها البعض ويصل بها الى مرحلة الاشاعة ويقول اتها لم تحيث اصلا ..

الرواية الثانية تؤكد حدوث المأدبة ومناسبتها هي مد الخط الحديدي من فاقوس الى الصالحية حيث اراد التاس التعيير عن احتفاقهم بهذا الانجاز فاقترح عمدة أحدى القرى دعوة سائق القطار كأهم شخصية فيه .. صدق الناس على الافتراح وشاركت فيه الاسر المختلفة .. تحرت النبائح واقلموا مأنبة ضخمة وضعوها على قضيان السكة الحديد حتى يراها السالق من بعد فيتوقف القطار ويتثاول الجميع الطعام .. وتقول الرواية ان طول المائدة تجاوز مائة تراع من الصوائي والطواجن الشهية وعليها كل ما لد وطاب واصطف العمدة والخفر وكبار رجال القرية والتساء والاطفال على جانب القضيان

مقاجأة غير متوقعة وعندمًا لاح في الاقق دخان القطار الواقد الجديد وقطع الصمت صفارته العالية تشق الفضاء .. ارتقعت معها الصرخات والصيعات وثوح الناس بالإعلام ودقت الطيول وهي الا تواتي معنودات حتى غطى الدخان والبخار المكان وتتأثرت الصواني والطولين يما عليها أمام عجلات الوحش الاسود .. واصيب الواقفون بالدَّهول من هول المقاجأة غير المتوقعة .. وعادوا الى دورهم وخيبة مريرة تخيم على الجميع .. حتى العدة .. صاحب الأفكر أح الذي لم يجد بدا من الاحتفاء بين رجاله في الظلام ..

أتتظار لوصول القطار .

تحقيق الرونية الثالثة وهى الاقرب الايام تتغير بالاضافات ملامح للعقل وتبثو الفتزة الزمنية التى وقعت الحكايات وتأخذ شكل الاسطورة ... بها لاتزيد عن قرن من الزمان . ولعل قصة « عزومة » القطار بالذات تقول الرواية ان عزومة القطار من أكثر الحكايات التي تقرعت الي وقعت بالفعل في اواخر القرن للماضي اكثر من شكل .. الى النرجة التي

ويالفعل في المنطقة مايين فاقوس والصالحية ويالتحديد في قرية « اكياد البحرية » مركز فاقوس معاقرتا الى القرية ومنعيتا لمعرفة المقيقة على نسان المعمرين من اهلها وعلى الطريق الاسفلتي العتجه الى الاسماعيلية ويورسعيد توقفت

السيارة والتقيت باحد الرجال المسنين

.. وقلت له جنت اسألك عن موضوع

قد بيدو مضحكا ..

عزومة رمضانية

٧٥ سنة اولهم ..

يقول عم زيدان « احنا شهرنتا في الكلام ريما لكثر من اخواتنا الصعايدة .. ومن لجل هذا يقونون قهم لبناء عمومنتا .. بالتمنية لعزومة القطار .. لتا لم اعاصرها ولكن عاصرت ثورة سعد زغلول والانجليز جابوا عسكر أسترالى احتلوا البئد ونصبوا مدافعهم

بداية سهلة تلحوار بيني ويين اكثر من شخصية كان العم عبد التصيد زيدان شهرتنا اكثر!

على المحطة فوق فنطرة زيدان .

ومن المعمرين بالقرية نقابل الحاج

## يفهاعسلي الافط مع السيدة نعيمة حمدى مدير عام الرقابة

تستضيف السيدة نعيمة حدى مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية القارىء على الاقطار اليجم مع اسرتها المكونة من زوجها النكتور عمر شاهين وليلتها علا ومصطفى وصفأ والطبق الرئيسي على مائدة المديرة هو الفتة مع كوسة باللين اما العنو كنافة

• • طريقة عمل الفتة :

يتم سلق كيلو جرام من اللحم مع بصل وفلفل أسود وحبهان ثم نضع رغيفين من العيش في السمن وبعد تسوية اللح تضعها لتحيرها في الفرن .. تسقى العيش بالشورية ثم نضع عليه الارز وعلية زيدى مع صنصة بالتوم والمثل ونقدح اللحم فوق هذا الطبق . • • الكوسة باللين :

يقطع كيلو كوسة ترنشات ويسلق في الشورية نصف سلقة ثم نضع معه كوبةً من أللين مع جينة رومي ميشورة وتضعها في الفرن لعدة نصف ساعة . • • الكنافة

أ كيل كثافة مع إ كيل عجوة يحر في السمن وتحى به الكثافة. أما طبق السحور فهو فول بالزيت والليمون مع زيادي وكوب من الشاي بالهناء والشفاء ..

• فاطمة عبده •



روز اليوسف العدد ١٤٥٥ الإثنين ٣٠ ابريل ١٩٥٦ الفنان زكى

### تمشى على اسلوب الدعم حتى الآن رغم الهسا تعسرات من المستفيسة منه .. ورغم انها تعرف ان النَّين يحصلون على المواد الزراعية المدعمة لايستحقونها .. هنساك مبيدات زراعية مدعمة .. الكيلو سعره اقل من ٤ جنيهات .. وتكلفته بنيهات .. وكل التحصص التي توزع على الجمعيات تسلم للمحلات الخاصة .. ولاتصل للفلاحيس ..

العاج مصود عد كرم وليس عبط

ويتنخل في الحديث الحاج ابراهيم زرقه ٧٠ سنة نانب العدة وشيخ قرية اكياد .. صحيح احنا عزمنا ركاب القطر كلهم ودا لم يكن اكثر من واجب ونعتز بكرمنا وبالطبع فالكرم شيء أخر غير العبط .. وبيساطة القلاح المصرى واصالته .. يقول .. ياستاد هو فيه حد عبيط في الزمان ده ..

محمد الحيوان

● • كانت بداية النهاية للحملات الصليبية على المشرق الاسلامي عندما فكر الصليبيون في اجتياح ارض الكناتة في عهد الملك الكامل الايويي عام ١١٥ وحيث استولوا على مدينة دمياط وحولوا مسجدها الجامع الى كنيمية ، الامر الذي استثار حمية المسلمين في القاهرة فخرجوا لحصار اولنك الصليبيين وضيقوا عليهم الخناق في تمياط حتى اضطروهم الى اتفرار والجلاء عنها ، وماليث مصر أمنة مطمئنة بعد نلك النصر نحو ثلث قرن حتى جاءت حملة لويس الناسع ملك فرنما للعوان على مصر فيما سمى بالحملة الصليبية السابعة ، وفي اوائل رمضان سنة ١٤٧ هـ الموافق ديسمبر سنة ١٢٤٩ م وصل الصليبيون إلى شرقي المنصورة في الوقت الذي لقي فيه الملك الصائح نجم الدين ايوب وجه ريه واخفت روجته شجرة الدر خير وفاته حتى حقق المسلمون التصارا مشهودا على جحافل الصليبين ، ويع عثرة ايام من الاستباك وصل المناطان الجديد الملك م توران شاه » وتقد زمام الحكم في الحال بعد ان ترنح الصليبيون وقتل قائدهم « الكونت دارتوا » شُقِيق الملك لويس التأسع الذي تم اعتقاله ضمن عدة الاف من الاسرى الصليبين لتنتهي المعركة بالحاق هزيمة مريرة باعداد الاسلام وقدرت خسانر الحملة الصليبية بنحو خمسين الفا بين قتيل وجريح واسير ، وعلي الرغم من فَعْل الحملات الصليبية في تحقيق اهدافها عسكريا في مواجهة المسلمين الا أنها وضعت نواة الاستشراق ، اذ اتجه الرهبان لدراسة اللغة العربية والفكر الاسلامي لمعرفة اتجاهات المسلمين في مختلف الشنون ، ولجأ المسيحيون للاعتماد على الارساليات المسيحية للتبشير بين المسلمين .. ؟!!

● وظل الصليبيون يتريصون بمصر الاسلامية حتى شاهدوها وجها لوجه امام جيوش النتار التي بدأت في اجتياح العالم الاسلامي بعد أن اجتاحت أسيا وأوريا ، وكانت انطامة الكبرى عندما استولى هولاكو حفيد جنكيز خان على بغداد عام ٢٥٦ هـ أي بط أقل من عشر سنوات على هزيمة حملة لويس التاسع الصليبية على مصر ، وكم كان الاستيلاء علي بغداًد طعة للمسلمين في الصميم فقد استمرت بغداد مقر الخلافة وقبلة المسلمين في العلم والحضارة اكثر من خمسة قرون ويسقوط بغداد ومقتل الخليفة العباسي أسئل السنار على الدولة العباسية تعاماً . ومن بغداد زحف هو لاكو الى الشام واحتل طب واهدر دم خمسين الفا من سكانها قبل أن يحتل حماة دمشق ثم يوقع معاهدة مع انطاكية اللاتينية ضد المسلمين لينجه بعدها الى مصر بهدف القضاء على جيشها وتقويض العالم الاسلامي ولكن مصر كناتة الله في ارضه استطاعت ان تجهز على النتار في معركة خالدة تعد من اخطر المعارك التاريخية المصيرية ، تلك المعركة المسماة ب " عين جالوت » بقيادة السلطان قطر في يوم الجمعة الخامس والعشرين من رمضان عام ١٥٨ ليسقط الجيش التتاري بين قتيل وجريح واسير ويلقى قانده حتفه ، تماما مثلما حدث للصليبيين في رمضان ايضا قبل ١١ سنة من عين جالوت .

شسكرى القساخى

يورك - كاريبي - كلفينيتور - AEG اكما في - هياشى - جنرال إليكريك

*111111111111111111111111111111* 

سالنی عزیزی عن الاستفتاء الصحفي ؟!! .. الرحلة المدرسية لـ ٢٥ طفلا من فصول الحضائه الصحفية . ومعهم اربعة من ابلواتهم! .. وهيا هيا! ياحبايب أمكم نسافر من فارسكور الى سنهور الى بمنهور . لتختاروا من هو .. عادل أمام الكتابة » . ومن هو بيطاهر ا**يوزيد الفكـــ**ر والثقافة .. . ومن هو « احمد عنوية التحليل والتضمين». ومن هو البنسى علسوى الريساضة والرشاقة - ودقى دقى يامزيكة عنى زمان بلبسنا ثباب البهلوان! .

ولا . لن يتأنب قلمي او انفعالي

اماء هذا المنظري النشري القالت -

فقد كان هو هذا المنظر عود الثقاب الذي فجر مكبوت النفس عن امور عديدة باتت تتلاطم فينا وتتهازل باقدارنا وتتصاغس بتقالبنسا واخلاقياتنا! .. ليست الصحافة والكتابة فقط! .. فانظر الى الشكل لجزيى ممن يتصارع على تولى مورنا - من اول حزب الوفد الي حزب . الامة ، - فهل ترى فيه الا المنظر الجاحظ لمخلوق هلامي عجيب ركبت عليه رأس من ويق ٢ .. وانظر الى المقصف الاقتصادى وكل يوم ببكور مختلف وترميم مختلف وفرشات بوية تدهن الازرق فوق الاصفسر فوق الاحسر!.. وانظر الى السيرك النطيس والتدريب فيه هو المشي عنى الحبل من اول الروضة الى الجآمعة ! .. وانظر الى السوق والدعم والتسعيرة . وما أستولد لنا من جبوش دلالات ونهابين وخطافين . وكل يوم وكل ليلة يطبع لتا المنظر مليونيرا جديدا يخلع الطاقية وشبشب زنوبة ليرتدى البرنيطة والجزمة اللميع! .. وانظر الى تلك الشودار الهانصة في موالدنا .. من مصرح وسينما واغان ومستسلات وفوازير وشخاليل واستعرض لها فقط وكعاك - اسماء المؤلفين والمؤلفات .. ممن يغذون فينا وممن يلهمون فينا وممن اخيرا - رحماك بارياه - يئتهكون في اعراضنا .. فهل التباهي على الشاشة الان الا اتتاج الافلام عن حى وش البركة واعاظم الفتوات من

قف یاقلمی کفی ماتفجر فی نفسك وماتمزق من لحمك .. واجب على السؤال - اين كثت أثت ير وسواك؟ .. ابن كنتم باحماة والجمهور والراى العام - ياسلالة و العمالقة - من حملوا الاقلام 🏂 كالهروات . مثل العقاد وطه حسين يخ والتابعى والمننى والرافعى وتوفيق و ديابب - كيف تركتم تلك الحشريات وتثف في جدران البيت

اجيب ولن اتردد - ودعني عزيزى قارىء المرحلة اضع امامك اول الصورة - فهو هذا القرار والمنكود الذي دات علم في المرادق مِّ اليومي . نقل الصحافة من جلسة المقعد في الصفيف الاولى الى الوققة على السافين في اخر يُّ الصفوف . بدعوى اجادة المراقبة و الإحاطة بكامل المنظر!

ومهما كان طيب النية أو أملاء الظروف في حينها . قل فبعدها اتسعت الخروق والفتحات بل تهاوت م الجدران والاساسات ! عزيزى .. وللحديث المتفجر

لِمَّية بل بقايا - احمنا بالله ياحرية الراى وياديمقراطية التشر . فقد مُرِّحان ان نرفع الصوت من ساكث مُ انفسنا تنلم الشعب من وطن عريق م وجليل اخنت تنهال عليه المساخر -يُّ بِمثل هذا «الاستفتاء» الذي كان يُرِّاحرى به ان ينشر في همجلةً وأسير و ليتلهى به الصغار لاان و يتصدر الصفحات من منابر الكبار! آبراهيم آلورداني Sooren er er



## محطة لتعبئة البوتاجاز .. بالصعيد كتب ... فاروق عيد العزيز :

تقرر تشفيل احدث معمل تكرير للبترول في مصر يأسيوط خلال العلم القائم بطاقة إنتاجيةً تبلغ ٥.٧ مليون طن سنويا بعد ضغط البرامسج الزمنيـة تلمشروع لتف باحتياجات محافظات الوجه القبلي من المنتجات البترولية. المعيوى لمواطئي الوجه القيلى وتبلغ

جاء نلك خلال جولمة ميدانيسة طاقة المحطة تعبئة الفي اسطواتة في للكيمياتي عبد الهادى أثديل وزير الساعة للقضاء على أي احتناقات . البترول لاسبوط لتفقد سير العمل في ويتم حائيا تتفيذ اول مشروع لمد المعمل الجديد الفاز الطبيعى الى الوجه القبلى وهو مشروع تنبيب رئس شكير على خليج ولكد الوزير ان تصميسم وانشاء

المعمل تم يخبرة وعمالة مصرية ١٠٠٪ من شركتي اتبي ويتروجيت التابعتين, لهينة البتزول المصرية ويستوعب هذا المعسمل حوالسي ٤٠٠٠ فرصة عمل جديدة بين أنبين ومهندسين .

وتقرر اقامة محطة لتعينية قابيب البوتاجاز لسهولة توأير هذا المنتج

٨ . ٦٦ / النجاح



د. على لطفى يرأس اجتماع اللجنة العليا للاستثمار

سباحة الظهر والصدر . ويطلة القاهرة

والجمهورية في ٢٠٠ متر صدر

والدها د . حسن محمد څير الدين

استاذ ادارة الاعمال بتجارة عين

٨ طالبات اوائل سوهاج

اعتمد أمس على ايراهيم على محافظ سوهاج نتيجة امتحان الشهادة

الاعبداية بالمحافظة .. تقدم للامتحان

٣١١٨٤ طالبا وطالبة نجح منهم

حصلت ٨ طالبات على المراكز

الاولى بالمحافظة والاوائل هم:

الاولى ايمان خلف محمد من مدرسة

سوهاج الحديثة بنات - ٢٧٩ درجة -

والثانية مها عيد الشكور منبولي من

مدرسة سوهاج الحديثة بنات – ٢٧٨

درجة والثالثة سحر أبو الفتوح عيد

الواحد من مدرسة سوهاج الجديدة

-

١٥٦٨١ ينسية ٢٩٠,٢٩ ..

سوهاج - فراج اسماعيل :

واشتركت في بطولة جينف الدولية

# مدارس اللغات سجلت ٩٠٪ أعلى نسبة

مبوهاج وابتدائية قوص

خاصة اذ أن المشرة الاوائل ويبلغ عدهم ١٤ طالبا وطالبة ١٣ منهم من مدرسة واحدة هي : مدرسة رمسيس الخاصة ونتيجتها وأوائل المدرسة هم :

يقدم المحافظ التهنئة نقطاع التعليم

اول الوزارة لشلون التعليم ياته بالنسية للطلبة النظاميين بلغ عدد المتقدمين منهم ٩٨ القا و٧٩٧ حضر منهسم للامتحان ٩٨ الفا و٥٥٥ ونجح منهم ١٥ الفا و ٨٢٧ بنسبة ٨٦٨٪ وكانت في العام الماضي ٩,٤٠٤٪ .

المتقدمين بالمدارس الرسمية ٨٧ الف و٨٧٨ حضر منهم ٨٧ القا و١٨٥ نجح منهم ٥١ الفا و١٤٥ بنسبة ١٤٨٪ والمدارس الناصة المجانيسة والمتقدمين منها ٣٣٣١ حضر منهد ۲۳۲۰ نجح ۱۸۹۰ بنسبة ۲۳۲۰ المتقدمين منها ٣٣٦٢ حضر منهم ٣٣٤٤ نجح متهم ٢٩١١ بتمنية ٨٧٪ ومدارس اللفات ويلغ عدد المتقدمين

ينسية ١٠,٤٪.

التطيمية المختلفة من ٥٩,١٪ الى . ZAO.Y

حامد ۲۷۵ درجة سان جورج « مصر الجديدة » دعاء فاروق احمد صالح ٢٧٥ من ابن الإبطال الإعدادية بنات ٢٧٤ درجة من ماريا اوزيليا الخاصة ( شمال ) وشریف محمد زکی ۲۲۹

 اتوقع الدرجات النهائية في جميع خضر ۲۷۲ (شرق) ومثى محمد محمد أمام ٢٧٢ درجة من صلاح الدين الاعدائية بنات (جنوب). فلا اميل اليها . يكة المضمطنتجات الكاوتشوك فاروبين محاسب بمركز الطاقة النرية بأتشاص

وفرا لي الجو الهادي .

السياحة والتفوق

في الإعدائية .

السائس على ادارة مصر الجنيسدة

الخصوصية فهي مضيعة للوقت . • تيفين حسن مصد خبر الديــن

بمجمعوع ٢٧٢ درجية لم تمنعها ممارستها للسباحة من تحقيق التقوق تقول ان رياضة السياحة علمتها

كتب \_ يوسف عز الدين: مدرسة الاوائل

> امتحان الشهادة الإعدادية في كافة الادارات التعليمية بمحافظة القاهرة ونلك في مهرجان علمي كبير يضم اوائل امتحانات الشهادة الاعدادية والابتدائية واولياء امورهم والقيادات الشعبية والتتفينية

> > بقياداته ومدرسيه ومدرساته على هذأ العطاء المتجدد في مختلف المراحل

وكان عدد الطلبة النظاميان

منهم ۲۲۱ حضر منهم ۲۰۷۱ نجح منهم ۲۸۱۹ بنسیة ۹۹٫۵٪ .

المتقدمين منها ١٦ حضر ٢٦ نجح ٢٨ ينسية ٢٤٤٪ .

اوائل الادارات

الدليفراته ( وسط ) وهالة عبد الحميد

🕏 القطاعين العام والخاص عن طرح المتاقصات العام الدّالية :.

٨٦/٨١/٥/١٤ منوص من الصلب المسعية عيا إلمبار ومقتوطه | فتبسعة

تقدم العطاءات قيله الساعة الشانية عشرة فهرا بالعنوان المذكوم عالميذون يلتقت لأي

عطا ديرب بعدالمسيعادا المحدوث ويفير كمستوني للتأمين الابتدائي وقدروح يزمس فعيرالعيطا و

على ان رأد إلى • ﴿ بِ عندربوا لعطاد - مع ارفاق حورة البطاقر الضريبية ويمكن

الجيمون على كرابية الشروط والمواصفات حدى إدارة اطشترياست انواية ... عا من سراى الانتكية خلف امريكين عماد الدين وهوا لمكان المود لغض المضايفية

والمنافية الحق في الرفض أو القبول أو تبحرته المعاد

ا ۸۱۱۵۸۱۲۸ ما ۱۲ ۱۸۱ دای ببوتیل فیثالاست

الرسم السبب • فيي لطفي عد المسيح الثانية على منطقة شمال القاهرة من مدرسة نوتر

مع الاوائل

الاول دائما

يقول طول عمره متفوقا مثلت

• لم احصل علــــى أى دروس خصوصيـة واكنتـي اشتـركت في

مجموعة تقوية نظمتها المدرسة لكن

لم استمر بها طويلا لاتها كانت تشغلني

كتب المنرسة جيدة جدا ومن يعتمد

عليها يحصل على مجموع مرتفع اما

الكتب الخارجية فللمراجعة والتمارين

والدى وكيل مدرسة عين شمس

الثانوية ساعيني في اللغة الالجنيزية

اتمنی ان اصبح مدرسا لاننی احب

اتوقع فقد عدد كبير من الدرجات

في الرسم لأن امتحاتها جاء صعبا .

كثيرا وتضيع بعض وفتي .

والمواد الاجتماعية

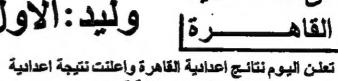
الرياضيات جدا .

دام نيز بوتر بمجموع ٢٧٣ درجة . طوال عمرى اعتمد على نفس ولم احصل على اي درس خصوصي ولكن البرامج التعليمية بالتليفزيون التي البعتها منذ بدايتها كانت وراء تفوقي . اعتقد أن السرسم وراء ضياع الدرجات التي فقدتها وياريت لايضم للمجموع واتاً لاأجيد الرسم .

المواد ماعدا العربى والرمسم واحب للرياضة والعلوم اما المواد الاجتماعية • اتمنى ان اصبح طبيبة ووالدى

ووالدتى وكيلة مدرسة شبرا الثانوية التجارية لم يساعداتي في المذاكرة بل • اشتركت في مجموعة تقوية للغة العربية في اخر شهرين وأرى أنها تقوية لمن يحتاجها اما السدروس

التركيز والنفس الطويل . والصبر . وكلها مقومات النجاح والتقوق .



المدويس وحتى اسيوط بطول ٢٠٠ كيلو

متر لتأمين تغذية المعمل بالوقود اللازم

لتشغيله ترشيدا لاستهلاك للوقسود

التقليدي من الكهرياء ونواة لمد الشبكة

القومية تلغاز الى باقى محافظات الوجه

وادارة شيرا التعليمية تتميز يسمات يعتمد يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة صباح اليوم نتائج

طارق نجاح الشحات ٢٧٣ وشريف محمد كمال ۲۷۳ وهاتي فتحي غالي ٢٧٢ واحمد عبد العزيز قرح الله ٢٧٠ وحامد عليم تصر ٢٧٠ وسامح تاروز صابق ۲۱۹ وشاکر نظیر عزیز ۲۱۸

وابهاب ماهر كامل ٢٦٨ وطارق على وصرح حسنين حسني صالح وكيل المبيد ٢٦٦ وهاتي علمي ٢٦٦ وتأمر احمد محمد ٢٦٦ وايهاب خليل خليقة ٢٦٦ ومحمد أحمد ألمليجي ٢٦٦ . أما الطالب الوحيد الذي من مدرسة أخرى أيمن سمير صائق من منرسة الظاهر الإعدائية الملطة بالظاهرة

الثانوية ٢٦٧ نرجة والتقت الجمهورية مع شريحة من الطلبة والطالبات اواثل الاعدادية : كتب: سيد عثمان: • وليد شعبان ابراهيم الاول على ادارة شرق القاهرة بمجموع ٢٧٢ درجة من مدرسة طمية الزيتون

مدرستى هذا العام في مسابقة اواتل ويالنسبة للطنبة غير النظاميين عند الطلبة وكنت احتل دائما المركز الاول المتقدمين ٢٠٤٢ حضر ٣٩٧٧ نجيع او الثاني اثناء منوات النقل ولكنني ١٣٩٠ بنسبة ١٠٠١٪ ويمثل هؤلاء بصراحة لم اتوقع أن اكون الاول على الطلاب قصول الخدمات وعسد الدروس الخصوصية مرفوضة

> وطلبة المنازل ومن في حكمهم وعدد المتقدمين منهم ٢٩٧٧ حضر منهم الامتحان ٢٩١١ نجح ٢٣٦٢

واضاف الوكيل الاول اته بالتسبة للطلبة الذين احتلوا المركز الاول بلغ عدهم ۲۳ منهم ۱۷ بنات و ۱ بنین وتراوحت نسب النجاح في الادارات

واواتل ادارات اتقاهرة هممها محمد صابر خليل عماد ٢٨٠ نرجة من القبة الاعدادية بنات « الوايلي ه وهي اول الاوائل . رشاد ثروت سنومي ميروك ٢٧٧ درجة من القناة الخاصة بالمعادي « مصر القديمة » هيه محمود عيد الرحمن على ٢٦٧ درجة من حداثق القبة بنات « الزيتون » احمد عبد الغزيز الزديبي ٢٧٥ درجة القرير باب اللوق « عايدين » حازم حامد توفيق م حلوان » وراتبة محمد شريف هاشم

تامر احد ايهاب ماهر بدر بقية ص

ترواتهم من هذه التجارة ..

محمود احمد

النف

في المذاكسرة

ترفض الدروس الخصوصية

وتؤكد الهمية الانتباء لشرح المدرسين

في الفصل . والمذاكرة يوما بيوم .

نيفين بطلة نادى هليوبوليس في

والمراجعة المكثلة .

المدفعية الفلسطينية سقطت بغزارة على منطقة الاوزاعي مما لدى مصرع ونكر تقرير لوكالة رويتر ان اعمال للعنف في بيروت الشهر العاطي لات

العيني ناتب الوزير واللواء ممدوح سليم مساعد الوزير للامن الاجتماعي ..



## بقية ص ١

الطرق المؤدية الى المنطقة ..

ومعارك أمل والقلمطينيين أتى ١٩٨٨ فَتَبِلا منذ بداية العام الحالي

التار بعد اجتماع مع مبعوث لياسر عرفات زعيم منظمة التحرير القَلْسَطَيْنَيَةً وَقَالَ يَرِي أَنْ الرئيس اللبنائي أمين الجميل يعمل على فيقاء 🖁 للقتال مستمرا .

## فشسلت الوساطية

بجلب آلاف العرحي ..

شخص واصلبة عدد اخر واغلاق الى مصرع ١٩٠ ويثلك يرتفع صُعليا معارى للخط الاخضر والالقجارات

للشيعية قله سيوافق على وقف اطلاق

واعلن ان وزارة الداخلية ستواصل مد جهاز المدعى الاشتراكي يكشوف تجار المخدرات مدعمة بالإعلة التي تثبت زيادة

اضافت المصادر ان ٥٠ عائلة هريت من المخيمات الى مناطق لكثر امناً وإن مقاتلي امل منعوا عمال الالقَادُ من لجلاء المصابين أو تزويد المحاصرين في التلفل بالاطعمة والمواد الإغرى .. قالت مصادر امل ان قذائف

وأعلن نبيه برى زعيم حركة امل

وطالب بالاهتمام بمكافحة عمليات زراعة المخدرات والتوسع في استخدام كلاب الشرطة المدرياً على كشف هذه الزراعة .. وتعميم استخدامها في كل الوحدات على مستوى الجمهورية ..

واكد في اجتماعه مع قيادات وضياط لدارة مكافحة المطرات ورؤساء مناطق واقسام ووحدات المكافحة بمديريات الامن نجاح الشرطة في التصدي لعمليات تهريب السموم البيضاء واصبحت الكمية المتداولة منها محدودة القاية ، وستكشف الشرطة حملاتها شد مروجيها ومتعاطيها حتى تصبح الباك تظيفة تماما من هذه

وقال أن الشرطة حققت نجاحا كبيرا في مكافحة المخدرات التقليدية والتظيقية .. وتم ضبط ١١٧٤ قضية مخفرات تضم ١٤٤٢ منهما وتم ضبط طنين حشيش وااكيلو ونصف أفيون وااكينو كوكاكين وهيرويين و٢٥٠ ألف شجيرة قتب و٢٠٠٠ ألف شجرة خشفاش وكميات كبيرة من المخدرات السللة والاقراص .. وطلب انشاء وحدات متخصصة للتوعية بالمطار المغدرات والتشديد على حملات ضبط عمليات التهريب والمتاجرين والمتعاطين. حضر الاجتماع اللواء- فاروق

وصرح أحمد طاهر سلطان وكيل وزارة التربية والتطيم باته سيتم تكريم الاراتل للإعدائية والابتدائية واولياء لمورهم ومدرسيهم ومدارسهم بعد عيد القطر المبارك .

### الحربية تضريه والهجوم عليه كما حدث في ليبيا لفيراً. وليس غربيا أيضا والنظروف العربية على ذلك السواء المتصاعدان نرى العرب الاعلية في لبنان تستعر بأستمرار بلا أي أمل في التوقف.. كما أن أنشفال العراق وتورطه في حرب جهنمية مع ايران هو النتيجة الطبيعية لهذه الإيضاع التي ساهم العرب جميعا في صنعها .. مثلما ساهم فيها اعداؤهم. لك أتشقل كل طرف عربي بمصالحه الذاتية الضرقة.. وأسرنا وتناسينا القضية العربية الاولى وهي استعادة الحقوق المشروعة للشعب القلسطيني في

اطن الرئيس حسني مبارك أن التدهور الذي تعانى منه المنطقة العربية

حاليا يرجع سبيه الى أن كل طرف عربي يعمل لمصلحكه بمقوده دون التق

للمصلحة للعامة.. وقال الرئيس إن كافة مشاكل الشرق الاوسط مترفطة..

وكلها ترتبط بالقضية القلسطينية. وأن كثيرا من هذه المشاكل سيتم طها

ولمس الرئيس في تصريحاته بالاسماعيلية العبد من التقاط المساسة الد

تنص الاوضاع العربية الراهنة . فحالة الاتصار القومي والتراجع التي تعيش

في ظلها شعوب الامة العربية حاليا ترجع اساسا الى اتعدام التضافن بين

العكومات والقيادات العربية . . للتي صارت كلُّ منها في طريق متعارض تعاما مع

المصالح القومية الطيا .. بل وكثيرا ماتكون سياسات بعض الحكومات العربية

تستعرض عضلاتها العنوانية بارهاب هذا الشعب العربي أو ذلك .. وتوجيه الاتها

ويبقى كما قال الرئيس أن كل المشاكل في المنطقة مرتبطه بالكشية

وليست مقلجاً وأن في ظل هذه الظروف أن ترى التوى العظمى الطامعة

مباشرة بمجرد تضوية القضية القنسطينية

متناقضة مغ المصالح القريبة والبعيدة اشعويها

تهاتى لميسارك

بالاحتفال بليلة القدر

تُلَقَى الرئيس حسنى ميارك برقيات تهتئة بمناسبة الاحتفال بنيلة القدر من

المهندس سليمان متولى سليمان وزير

النقل والمواصلات وألنقل البحرى

والنكتور حلمى نمر رئيس جامعة

القاهرة والدكتور احمد جلال السقا

الأستاذ بكلية علوم جامعة عيسن

شمس . والنكتور شوقى شاكر جاد

الاستاذ بجامعة المنوقية ووجدى جمعة

رئيس مجلس ادارة جمعية التسور

شكر لميسارك

من البابا شستودة

تلقى الزنيس حستى مبارك برقية

الشكر التالية من الباباً شنودة انثالث

« باسم الكنيسة القبطية » اشكـــر

روحكم الطبية التبيلة ورعايتكم للوحدة

ألوطنية وخطابكم الكريم لنا بمناسية

أولُ حقل المطار بالمقر اليابوي في شهر

حفظ الله حياتكم وإدامكم لمصم يًا .

ومن رئيس البرتغال

البرتغائي ماريو سوازيد ردا على

وشكر من الملك حسين

حسين عاهل الاردن ردا على تهنئة

الرئيس بمناسيسة العيسد القومسي

الرئيسس يهسنىء

بعبد ايطاليسا القسومي

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية

تهتئة الى فراتسيسكو كوسيجا رئيس

ايطاليا بمنامية العيد القومي لايطاليا

للارين .

وتلقى الرئيس يرقية شكر من الملك

تهنئته بانتخابه رئيسا للبرتغال .

كما تلقى برقية شكر من الرنيس

حبيب من مدرسة سوهاج الحديثة

بنات - ٢٧٤ درجة والخامس أيمن

حنا أيوب من مدرسة سوهاج الجديدة

بنين - ٢٧٣ درجة - والخامسة -

مكرر - دعاء مصطفى صديق من

مدرسة أخميم الاعدادية بثلت بنفس

المجموع والسابع عماد رشدى غيد

التور من مدرسة سوهاج الجديدة

بنين ٢٧٢ درجة – والثامنة شيرين

رمزی حکیم من مدرسة سوهاج

الحبيثة بنات - ٢٧١ برجة - والثامن

مكرر كل من : محمد حستى كامل من

مدرسة سوهاج المديثة بنين،

ونيئيان وديع إبراهيم من مدرسة

سوهاج الحبيثة بنات وهبة الله على

عبد العظيم من مدرسة سوهاج

هاتى اول ابتدائية قوص

أعلنت أمس تتيجة الشهادة

الابتدائية بمحافظة قنا ويثغت تسية

التجاح ٤٩٪ وصرح أحمد مبلامه

وكيل وزارة التربية والتعليم أن

العشرة الاوائل هم .. هاتي حامد أبو

على من مدرسة الاصلاح بنجع

حمادي .. ومحمد يوسف عثمان

مدرسة الرواقعة المشتركة بالاقصر

وحصل کل منهما علی ۲۹۸ درجة

وسحر بخيت عيير من مدرسة

الراهبات بالاقصر ومحمد السيد عبد

الرحيم من مدرسة قنا البحرية ووائل

محمد حلمى مدرسة قنا المشتركة

والسعيد عبد العزيز مصد مدرسة

ناصر بابي مناع بحرى .. ونور النبن

عبد الرحيم من مدرسة الشهيد محمد

حسن باسنا ومحمد احمد النجار

مدرسة مصاتع سكر قوص وتوال

محسن عبد اللطيف من مدرسة عمار

ين ياسر بالبياضية .. وزينب حسن

محمد مدرسة ثقادة البحرية ..

وحصل كل منهم على ٢٩٧ درجة .

٦١٪ اعدائية الغربية

اعلنت امس تتيجة لمتحان الشهادة

وقد اتقسم البنون والبنات المراكز

العشرة الاولى بالتساوى حيث جاء

منهم خمسة من البنين وخمسة من

البنات ثلاث منهن من مدرسة واحدة

هي طنطا الحديثة للبنات حصلت على

مجموع واحد هو ۲۷۶ درجة لكل

والعشرة الاوائل على التركيب هم :

مصطفى محمد عادل حماد من

مدرسة سعيد العريان ٢٧٩ درجة

وعمرو عبد الاحد السيد دينا «طنطا

الاعدائية ٢٧٩ درجة واحمد عبد

المتار الابياري والجمعية الاعدانية

۲۷۷ درجة و وتجلاء حسين محمد

عبد ريه «السيدة علاشة ۲۷۷

درجة، وياسر عيد اللطيف محمد

الصواف دفصول خنمات منينة

العمال بالمطة ٢٧٧ درجة ، ومحمد

عزت رسلان «فصول خدمات سمنود

٢٧٦ درجة والهام مصد حسن

الاروش : وايناس لحمد عبد الحميد ،

وحنان فاروق مصطفى وطنطاء

الحديثة بنات وحصلت كل منهن على

٢٧٤ درجة وغادة الحسين محمد

طراد والسيدة عائشة بنات بطنطا

۲۷۶ برجة ۽ .

الاعدائية لمحافظة الغريية يلغت نسبة

طنطا - وصفى الريقى

النجاح ٢١١٪ .

الحيثة بنات بنفس المجموع .

قوص - محد سرحان

للقلسطينية وقد أن الاوان كي يتلق الزعماء العرب على حل تمير فيه. فالعرب لم يعد لديهم مايضيع .. يعد كل ماضاع من وقت وارض. الاعتكاف بالمسجد

يقسية ص١ المعتكفين أو النين قرروا الاعتكاف

خلال الايلم المتبقية من رمضان .. عرل اختيساري قال الدكتور عبد المصين: ان المسجد يقرم في حالة «الاعتكاف»

يدور المستشفى في عزل المدمن عن كل مصادر واملكن الحصول على المخدرات ، ولكنه يكون عزلا المتيارياً بمحض ارادته مما يؤدى الى تثلج وقال: قه يعكن السنستين ان

يصطحبوا معهم الى المسجد العقاقير الطبية المعالجة للاعمان ، وقه على استعداد لاستقبالهم وارشلاهم الر توعية هذه العقاقير بلا مقايل ..

عسلاج بالعمسل

وأضاف: أما معارسة الاشطة النيلية والعبادات المستمرة وقراءة القرأن خلال الاعتداف ، فهي نوع من العلاج بالعمل له اثر طيب في اضفاء الطملِّينة وقوة العزيمة، وهدوء الاعصاب على المريض وتخليصه من التوتر والقلق المصاحبين لابتعاده عن

العواد التي المتها .. وقال اله بعد التهام فترة الاعتكاف يستطيع المدمن أن يخرج من المسجد وهو في حالة تفسية سليمة متخاصا من تعاطى المواد المضرة على ان يمستمر العلاج الدولتي لقترة لخرى قد تصل الى ٣٠ يوما أو لكثر بلا مخاوف

<sub>ರ ಎಲ್</sub>ಧ್ರಕ್ಷಕ್ಕಾರಿಗೆ

-4.

10000

من حدوث اية اعراض انسمابية

أشكة المعندس الوطنية

العناعة المحرونة و النشويات فضورا متماع الجمعة العامدالعادية للمسالقمان

يتشرف مجلس ادارة بشركية المبينيس الوطينية لصنباعة المتكرونة والنشوبات برعوة سيادتكر لحصنوراجته المِمعية العامة العادية للشركة يوم السبتَ الموافق ٨٦/٦/٦ فى تمام الساعة العادثرة صباحًا معرالشريرَ ٩ شاع عدى العدتى ليعد المُدلِل وذلك للنظر في جدول بُريمال البّالي:

### عدول الأعمالي:

١- تقتيميمچلسن الإراغ عن نشياط الشركة خيال عام ١٩٨٥ ٢ - تقتيرًا لسادة مراتي الحسايات عن النزكة روالميزانية والحسابات الحتلمية عن السنة المنتبية في ١٩٨٥/١٢/٣١ .

والتزيع عن السنة المالية المنتسة في ١٩٨٥/١٢/٣١ ٤- إيزادَمة السادة أعصا دمجلسس الإدارة عن السنة المالية المنتسة في ١٩/٥١/٥٨١

٣- القديمي على الميزانية وجسابي الأرباع والخسائر ؛

٥- إترارالتغييرات التي طرائ على تُستلين مجلسب الايرارة ٦- بجديد تعيين أعضاء مجلس الإدارة لفترة ا حرى وتحدب بدل الحصور وبدل الانتقاليب

٧- تجعيد تعيين السيد/مراقب: الحسابات عن لهنة المالة لمنبلة ٨ - اعتما والبترعات التي وإقوم عليها مجلسده لإدا ق خلال عاً ١٩٨٦ وأدور حدود السترعات لعام ١٩٨٦

وبوجة عناية سيادتكم إلى مايلى : إ-لكلمساهم عائزعلى عشرة أسهم فاكثرحق عضورا لممعية

العامة بطرق الأصالة أواناً به مساه الزعنه مصور سمعيه مبلس الإضارة وتشترط لصعة الإنابة أن تكون ما بته في توسس معماومصدق على التوقيعات ۲- ثم ارمال المغياضة وتقرم مراقبی الحسامات وتقرير ولسس سنة الحجميع المساهمين طالبرب الموصى طبعا للقانون رقره ۱۵ و ٢- نرجومن السادة المساهماين ارداع أمهمهم

اعدالبيوك المعتمدة وذلك نبوا نعقا والجري ٤- أَى أَسِعُلُ تَسْعِلُقِ بِالْمُوسُوعَاتُ المُعرُونِينَةُ عَلَى الجَمعِيةَ يَتَعِيبُ تقديموا بالى المركز الرئيسى للشركة P شايع عدي مبالدف وبل كانتي المعلقة المام على الأقل ... وتعضلواً بقبول فائق الإصرّام . .

يين محاسدا للدارة والعضوا لمستدر مهندس محاليروق إاليم

TU TU

20日の日の祖の森の祖の田の田の田の田の田の代の紀の

قسران وسسنة

نصل حديث لمس .. تقسول : استطاع الانسان بهذه للقوى ان

يهلك منات وآلافا من الموته بنسي

الانسان في لحظية ، وإن بنسف

مدينة كبيرة بقتبلة واحدة ، وإن

بيعث الصواريخ الفتاكة لتسقط

الطائسرات وتهسدم السنحصون

الشوامخ ، فها قوى رهبية تشري ا

بوحشيات الحيواتات الضارية ، لان

الاسد الضارى والنمر الشرس قد

يقتل شخصا ، ولايقتله الامد الالذا

كان جائعاً ، ولكن ألاتنا الحديثة تقتل

المنات من غير جوع ، الها التفرق

بين الكبار والصفار، ولابين

الشيوخ الشاكين من اعباء

الشيخرخسة والاطفسال المذج

تعما نتك القوى ، ولعنة على تلك

نريد حضارة تخفف عن يؤس

البالمين ، وتعميح الدموع من اعين

الباكين ، نريد حضارة تعيد الصحة

في أبدان المرضي ، والقوة الي

المستين ، والنور الي أعين أ

المكفوفين ، لمنا بحاجة الى حضارة

تدمر الإنسان ، وتخرب العامر وتزيد

لاكرر ماقائسة روسو من أنِّ

الانسان في ظلمات للجهل وغيية 🖁

العلم كان هقتا معيداً ، ولكن اقول ا

ان الطم الذي لاتمشيده قواعيد

الاخلاق، ولاتوجهه مشاعر الدين

ان هو آلا وحشية كوحشية الغابات ،

ان النَّناب تكون معيدة حدا حين تفتك

بالاغتام ، وحين تلسع في اجسام

الأدميين ، وليس قساتا من يسعد

بفتكه بالسان ، ولكنه ذنب بشري ،

ومسبع في صورة المسان ، وهنا بيدو

خواء الحضارة المادية وفقرها الى إ

وللحيث بقية غدا أن شاء الله .

د. عبدالجليل شلبي

تعلمات الروح .

عد المشوهين والعاجزين ..

القافلين ، ..

# يقدمه: عبد اللطيف فايد

ادرك اسرار تكون .. وازح عن يصرى للمعصوب.. فيعي عقلي مانتظره عيني..

بالكائن او ماكان .. يكون .. اتأمل في النائي فأرى الافق..

يتزل في اللجات ورويدا ..

هل تجلو سرك لي .. وله وترويتا.. وتعلمنا.. بالطهم تراك.. وتعسرفك،

يسمعنى.. ويرقسى.. القساد ويلقلني.. والمطبقة أن شعر زيتب عرَب.. يجتح دائما في قعلم

وقد صدر نها وتبقي الكلمة. قطقلة إن في قفايات الخضراء.. يردة الرسول صلوات الله عليه وسلامه .. شياك الشيس العلى..

زكاة الفطر بالاسكندرية

جنيه عن القرد الواحد

الاسكندرية - فوزى عوضين :

الاسكندرية اجتماعا بمسجد القائد

ليراهيم بمحطة الرمل يرتامه أمامه

وخطبيسه فضيئسة الثبيسخ احمسد

تمملاوي ، وتدارسوا فتوي جماعية

عن زكاة الفطر توحيداً لهسا في الاستدرية ، واصدروا فتواهم خاصة

بمدينة الاسكندرية وعلى غالب قوت

عن الفرد الواحد جنيها مصريا ، ومن

زاد عليه زاد الله له من التواتب ..

الناس قيها ، قالوا : إن قيمة الزكاة 🚪

عقب عساء مساجيد مديته

يامحبويي ..

تحت عنوان دراد قطم، من ديوان الشعر الخامس للاخت الصنيقة الشاعرة زينب عزب.. جاءت تلك السطور المتصوفة في محراب العلم ... في نيواتها الجنيد الذي يحمل عنواتا ينبض يظجات القلب وهو : يامحيويي .. وقد اهنته

ـ تقول مخاطبة رابعة ؛ محبوبك محبوبي.. قله قولي..

والحكمة .. وينساب في بساطة شديدة يغير المتعال او تأتق وفي كل دواويتها السابقة لم تتس زينب عزب. أن تعطى العلم جاتيا من

ولخيرا وابس آخرا .. يامحبويي ..

قد راح على الأفق تطبق.. تكنهما في الدامي افترقا..

الى سيدة العشق الالهي.. السيدة رابعة العدوية .. وفي كلمات الاهداء

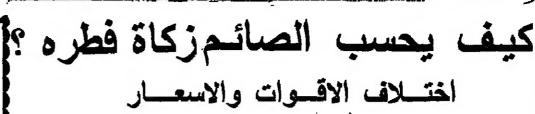
عزب.. لمزيد من الشعر الطمي.. الذي يعيد سيرة العديد من شعراء العرب الطميين.

د . عواطف عبد الجليل

إصل الاغوارا.. كشفا أسرارا..

وتريتي الحب اذا قشق .. قفلق

امنیتی ان اری تنشاعرة زیتب



يقتضى اختلاف الحساب بالمال وصنت البنا رسائل كثيرة من القراء تسأل عن زكاة الفطر ، ومقدارها بالمال عن كل فرد وعن افضل الاوقات لاخر لجها وقد عرضنا هذه الرسائل على فضيئة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة القتوى بالازهز الشريف وخبيز الققه الاصلامى بمجمع البعوث الاسلامية فأجاب

> صدقة الفطر واجبة على كل حر مصلم قائر ، وقد أمر بها النّبي صلى الله عليه وملم ، ولالزها مبب تقيول صيام الصائم فأدوردان صيام رمضان معلق بين السماعوالارض لأبرقع الا بزكاة القطر ، وهن طهرة تلصاتم ، وير بالقراء النين يحاجون الي مايتفقوته لي يعيشون منه يوم العيد . ومن السنة لحال السرور على كلويهم وايتاتهم ، وهي من توع التكسامل الاجتماعي في الاسلام المصحبوب بالثواب والمغفرة من الله مسعاتيه

> > وطيقا لما هو ليمبر على الناس ،

فمادة الزكاة اصلامن غالب قوت اهل

البلد ، أو من عالب أوت المزكى ومن

يزكى عنهم ، فاذا كان غالب القوت من

القَّمِح فَتَكُونَ مِن القَّمِح ، وإنْ كان مِن

النرة تكون من النرة ، وأن كان من

الارز تكون من الارز ، وهكذا ، ويجوز

لخراج قيمتها نقدا ، وهذا اصلح

للفقير ، لاته ييسر له قضاء مايحتاجه

في يوم العيد ، قريما لايكون في حاجة

للى طعام واتما في حاجة الى ثياب

مثلًا ، قائنتود تيسر له ذلك ، وهذا هو

رأى الامام في حنيقة رضي الله عنه ،

وهو ثيس تيسيرا على الفكير المستحق

لزكاة القطر قصب ، وقما هو تيسير

ومقدار الزكاة بالتسية لاصن

الاقوال مما هو في مصلحة الفقير هو ان الكيلة المصرية تيزيء عن اربعة

اقراد ، فمن كان غالب قوتهم قمصا

فيضا على العزكي ..

الشيخ احمد حسن مسلم

فَكَيْلَةُ القَمْحِ عَنْ اربِعَةً تَجْزُيءٍ ، ومن كان غالب قوتهم ارزا فكيلة الارز عن اربعة تجرىء ، وهكذا مع غالب قوت كل أقليم من الاقاليم في ألقطر الواحد وتَقْدَر قَيْمةُ الكيلة بالتقود ، وتجزىء هذه القيمة عن اربعة بحبث يأخذ المزكى في حسبقه ايسر طريقــة للحصول على مادة الزكاة بالسعر السائد بين التاس .

وقد يتفق غانب القوت بين اقليمين ني القطر ، ولكن يختلف السعــر بينهما ، وقد يختلف غالب القوت . ويختلف السعر تبعاله ، ومن هنا فاته لايمكن تحيد قدر الزكاة عن القرد للواحد بالتقود ليكون مقدارا واجبا على كل الاقاليم في القطر المصرى مثلا : فهناك اقاليم غالب قوتها الارز كالمناطق الساطية ، وهناك اقاليم غالب قوتها الشعير كالتجسوع في

افطار لمحافظ بمياط مع نزلاء مؤسسة البنين

فارسكور - السعيد الشيطي : تناول امس النكتور احمد جويئي مجافظ دمياط طعام الاقطار مع نزلاء مؤمسة في مصر وكيفية تطيق للتمية الزراعية والامن الغذائي ، والدعم وكيفية وصوله





يسأل قارىء لم يذكر اسمه ولاعتوانه . قاتلا :

تمتعنى الكتابة من ميراثها بعد موتها ؟

يجيب على هذا العوال فضلية

الشيخ محمد حافظ سليمان المنير العام

و دعساء و

اللهم إنسا نسألك موجيسات

رحمتك ، وعزائم مغفرتك ،

والسلامة من كل إثم ، والغنيمة

من كلير ، ونسألك الفوز بالجنة

مواعيد الافطار والامساك

ق س ق س

7 17 7 19

7 07

Y to

7 04

والنجاة من النار.

القاهرة

الاسكندرية

بورسعيد

المويس

الزقاريق

المنصورة

بمياط

الاسماعلية

محافظة مطروح والواحات، وقد

يمكن لسكان القاهرة الحصول على

الدقيق بالاسعار الرسمية ، بينما

لايمكن هذا لسكان مدينة اخرى او قرية

بعيدة عن قظار رجال ضبط الاسعار

وطبقا لهذا فان كل من تجب عليه

الرّكاة أن يحسب حسابها بالنقود طبقا

لما هو عليه الحال في اقليمه او في

قريته هو شخصيا ، ثم يخرجها بعد

وهي واجبة في أحسن الاقوال على

كلمن يملك نصاب الزكاة ، ومصارفها

هي مصارف الزكاة العامة التي وردت

لى احْت مات زوجها وترك لها ثلاث بنات قامت على رعايتهن وتزويجهن ثم

السابق للوعظ والارشاد والدعسوة

اختك حرة فيما تملك في حياتها ،

وأكتها لو حققت العدالة في التوزيع

حسب الميراث الشرعي لكان هذا ورعا

منها ولتصافا وعدلا وكان اكثر ثوابا

والاسلام يتصح كل مالك بان يترك

الملك للمالك ، والخلق للخالق ، وأن

يترك الامر تشريعة الله تعللي ، والله

يقول : ﴿ فَلَا وَرِيكُ لَايُؤْمِنُونَ حَتَى

يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجنوا

تكريم الفائزين بالدقهلية

في مسابقة مجمع الايمان

يقيم بعد غد الاربعاء مجمع

الايمان الاسلامي بالدقهلية حفلا

لتكريم الفائزين في المسابقة

الاسلامية التي اقامها المجمع بين

طلاب المراحل التعليمية المختلفة

شارك في المسابقة ١٣٠ الف

طالب وسيتم في الاحتفال توزيع

اعداد كبيرة من الجوائز القيمة من

وفسسى تنصورة

يظهــر الشيـــــخ

عبدالمجيد عليوه

رئيس مجلس ادارة

الجمعية الشرعية

وهو يتابع ماوصل

في حضظ القسران

الكريم بالمشروع

تذى أقامته بقرية

بارزة صان الله بها الأمسة من

لقد باع سلفتا الصالح الدنيا ..

فظهر لهم الحكام ضعافا صغارا الى

جانب مايعلمونه من عظمة الله عز

وجل .. على عكس من يستقرق في

النبا .. فاستعدته مناعمها وعد

الخوف على هذه المناعم السنتهم قلم

وهذا يؤكد ضرورة تأخى العلماء

الاولسون يعظسون .. والأخرون

يسمعون ويبقون .. ويهذا التأخي

تقوى الامم .. ويجناهيه .. تطير في

ان زر بن حبسیش - وهسو من

التابعين - كتب الى الخليفة عبد الملك

بنمروان كتابا بعظه . وختمه بقوله :

طول الحياة ما يظهر من صحتك . فانت

والكر ماتكلم به الاولون.

ادًا الرجال ولدت أو لادها .

ويليث من كبر اجسادها.

وجعلت اسقامها تعتادها

بكى ، حتى بل طرف ثويه .

بغير هذا ( كان ارقق ) .

ولو كاتت مرة ..

تاجرزروع قنونسا حصاده

فلما قرأ (عبدالملك) الكتاب،

تُمقَالَ : صدق ( زر ) ولوكتب الينا

فانظر كيف تواصيا بالنصيحة ..

لقد بكى الخليفة ، وكان دمعه

غزيرا ، ولم يمنعه ذلك من الاعتراف

بصدق تدوعظة واهميتها لولا مافيها

من شدة ، تكنه لم يؤاخده علسي

نصيحته ، بل كان اسعد بعالمه الذي

يصرف عنه الغرور بصحته او ثروته

أو عشيرته .. ليرى الغد المأمول ..

ان الحرية التي منحت تلعالم ، وان

الاستجابة الطبية من قبل الحاكم لهما

ركيزة الاصلاح . وقاعدة الانطلاق الى

والى اي مدى استعدله ..

ولايطمعك بالمبر المؤمنين في

يقولوا كلمة للحق ..

كل اتجاه عاملة آملة ..

عن سويد الكنبي قال :

الضياع ..

للعاملين بالكت

عبدالصي

المنصورة - شوقى الجميلي :

واعظم اجرا عند الله تعالى ..

بالازهر الشريف:

قامت بكتابة ماتملكه لهن من ميراث فهل يجوز لها شرعا كتابة الميراث وهل

يقلم الدكتور

محمود محمدعماره

الاستاذ بكلية الدعوة

جامعة الازهر فرع المنوفية

قوة الشخصية

الوثنية والنفاق كان التحنير منديدا ان

ينحار الى هؤلاء واولنك ليظل ميد

مصيره .. قوى الشخصية مستقا،

الأرادة التي يجب ان تكون دانما حرة

في اتخاذ قرارها ونقد كانت التقوي هي

المعتصم الذي لابقاء للشخصية الابه

ونلك قوله تعالى وهو يأمره بالتقوى

الكافرين والمنافقين أن الله كان عليما

(بالبها النبي اتق الله ولاتطع

ونقد ضرب احمد بن حنبل بانسوط

طريا لو وقع على الفيل لصرخ .. ونما

عرض عنيه الخليفسة العطساء

استرضاء . قال هذه اشد على من

القيمة العظيسمة

لابقاء للامنة في غيلبهما ولقد كاتت

الحرية في مخاطبة الرؤساء سمة

ان الحرية هي القيمة العظيمة التي

العاصمة من طاعة هؤلاء :

حكيما ) ..

السياط !!

في معركته صلى الله عليه ومطم مع

تم اتشاء مجمع اسلامي بالجهود الذاتية بقرية الملاحة غرب يشمل المجمع مسجدا ومعهدا دينيا ومكتبا لتحفيظ القران الكريم.

الشيخ مصد حافظ

في تفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا

ولو فرض وقها باعت جميسع

ماتملك في حياتها لاجنبي عنها فهل

يمنطبع السائل ان يمنعها قبل ان يرث

بعد موتَّها فالله هو الرازق العليم ، والله

لجريدة الجمهوريسة

جمعية الحج والعمرة دنيا فيبيت المقديس لدار التحير للطبع والغشس الى عرفات المله سرا لى بيت الله الحرام

الدعاء في العتران الكريم يسترا الولي عافظ

من دعاء يوسف

جاء في سورة يوسف آية ٣٤,٣٣ قوله سيحاته وتعالى : يسم الله الرحمن الرحيم مقال رب السجن أحب إلى مما يدعونني اليه والا تصرف عتى كيدهن أصب اليهن وأكن من الجاهلين ... فأستجاب له

صدق الله للعضيم دعاء .. ليصرف كيدهن .. وأستجابه قصرف عنه كيدهن .. حقا .. أنه هو السميع .. هو العليم

ريه .. قصرف عنه كيدهن ... أنه هو السميع العليم،

السؤال ٢٤ : - رينا لا ترع قلوينا بعد إذ هديننا ... في أي آية في سورة آل عمران ورد هذا الدعاء ? **內學學者亦為學者亦為於學者亦** . شرويد السابقة: تسلم إلإعابا تسنفابوا ٣٠ كوانين الصابغة لمقرافريرة ع٢٢ شردتروا يحمديانعاهة جمعية المج والعمرة كمؤسسة واساتحير للطبع والنشر مندوقت برید ، ۹۹ انقاهرة أخرموعدنومول الإجلبات الابسيع الأولعن بشوال ١٤٠٦ هـ يحصلكل فالزعلى تذكرة سفرنقط المساهدة / جسدة / العساهدة إلاسكندية أوالافصب ربحسدة رالافعبس الجريدة الجهورية

حول العالم وانما شمنئ الفائزين بآداء فريضة الحج فى لمسابقت المينية الكبرى وتتهنى لهم جحتًا مبرورًا وذبامنفورًا آدوية ممفيس فئ مسيليات السعودية

Valuation and analysis of the state of the s

## وقال بعض السلف: الغالب لهواه اشد من الذي يفتح

المديئة وحده .. والمتقى يلازم ثغر القلب لنلا يدخل منه الشيطان والهوى فيزيله عن واذا كان الذي يفتح المديئة يقاتل

يقول ( الترمذي ) مبينًا بقاء المسلم

الا للقطع ، فيكون وقود النار ..

فكذلك القلب :

ريى .. فألبى !

وشوهد پوما يقول نعم ، ثم خر لته في حضور دلتم مع ريه ، وأذا كان الموت في حس الآخرين لنتزاعا من الاهل والمأل والوالد .. فقه في والشوق الى لقاء يحبه .

عدا خارجيا .. فان الذِّي يصون نفسه ان تستعدها الشهوة يخوض معركة مع عدد يلتحم معه وهو قريب منه ، ( قَاتِلُواْ الدِّينَ يِلُونِكُم مِنَ الكِفَارِ ) والعدو القريب اولى بالمجاهدة: كما أشار بعض للعارفين ..

قويا غير قابل للكمر .. بذكر الله .. والتحرر من الشهوات. بذكر الله يرطب القلب ويلين . ويذكر الشهوات يقسو ويينس. قَادًا شَعْلُ القلب عن ذكر الله بذكر الشهوات كأن بعنزلة شجرة إنما رطويتها وليتها من الماء ...

فاذا منعت الماء يبست عروقها . ونبلت اغصتها .. واذا منعت من السقى واصابها حر للبط يبست الإغصان .. فاذا منبت غصنا منها انكسر فلا بصلح

اذا بيس وخلا من نكسر الله ، قاصابته الحرارة . ونار الشهوة فامتتعت الإركان عن الطاعة .. فاذا مننتها اتكسرت فلا تصلح الا ان تكون حطب التار ..

وقى نُكر الله تعالى والارتفاع فوق الدنيا باسرها نقرأ ثباً نلك العالم الذي فسف الموت بالنسبة له فقال : قبا لااموت ، وقما أدعسي من

مضياعليه ، وفارق الحياة .. حسلبه دعوة من ريه يتثقاها بالقبول

لكن العالم يعتثر في ادب .. خارجا

خرج بالزهد .. من عبودية الشهوة وآلله تعالى يقول : والمتاع .. فكان السيد المطاع .. وخرج بالعقة من أسر الجميل حرا قوله الحق في شجاعة لنبية .. لبية .. وصار له بالزهسد .. والحريسة شخصية قوية .. تميزت قلم تذب في شخصيـــة الحكـــم تحت بروق

وماكان جوابه الا درسا بليفا في الممية التقوى بعناصرها تلك وكيف كَفَّتُ هَاجِةٌ جُوهِرِيةٌ تَقُوقٍي في آثارها ميزقية الدولة كلها .. والا ، فان وقرة المأل والرجال في غيبة الناوي يعنى غياب الضمير البصير .. والطلاق الايدى عابثة مضدة .. فلا تنفع

الامسوال والعمائسر .. بعسد أوات وان اسة تضر في مواجهسة مشكلاتها مالها .. ثم تبكي في قلويها تقوى الله تعالى لهى قادرة على أن تضرب الارض فتنسبت السخضر .. ويسقط الثمر!

### مخالفة الهسوى

ولذا كنا قد استخرجنا من موقف ( زهير بن نعيم ) عناصر التقوى فما لتُر هذه العناصر في حياة الامم ؟ التقوى في بعض جوابها : قعتاق من تحكم الهوى يزداد به المسلم في

والعمسلم القوى يحير واحب الى الله من المؤمن الضعيف .. بما يحصله قَالَ أَينَ أَمِم الجوزية :

الى قوته .

بهذه القوة من خير يدعم به بناء امته المادي والاثبي معا:

قال سهل بن عاصم : قلت لزهير بن تعيم ، وقدا على سفر : ياأبسا عبدالرحن .. الكاماجة ؟ قال : تعم .

قلت : ماهي ؟ قال : تَتَقِي الله ! قو الله لان تتقي ألله احب الي من يصير هذا المقط دُهيا ١

والموقف هذا ولحد من مجالات بالاعتذار من اسار النبيا ، واسار التقوى .. تذكره وتحن في عالم الرجاء لتكون من المتقين .. قحاكم معا .. ئقد عرض الحاكم خدمته في لهجة ققادر على قجاز ماوعد ..

> مصمللطمان معنا إلى ١٨ مدينة في أصريكا وأورب ومنها وجمع أعاه أمريكا وكتما وأورسا الاتنين البلائاء الاربعاء أنخيس الجعة السب الأحد لندب GAL GALLON (i) البوايح جنيت المصالات مبامشية من وإلى جميع الشعاء العبالم

م المستبال مات مصر الطيران عمل الالمساهرة

7752M/ FE60-4/ FE660-/ FE6-17-

ان مخالفة الهوى تورث العبد قوة قى بدنه ، وقلبه وأساته .. ٧ كمة اعط الواء على عما فط الجيية : ١٥١٧٥٨ ا سنسارع لليمصر المعتران: 10-V؟

شاعظ المرصين زدادي المحاجى قان المنطابة

المشرجا التنفيذ: مضطفى مصود ومصود بيومي المشرح الاعداد والتنفيذ: تماشر يومف وسامية عبد الله

يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاتربي

مساء الاقتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم اخراج محمد كمال

٧ · شاهد القيلم الامريكي المحيلة السهلة تعليل : ارثر والواود أرتوك وزاى م

ميلاند واغراج ميشيل كريستين مستر بول مضارب البورصة الثرى جدا يتشاهر مع فيته لاته فاشل ثم مع زوجته لان لديها عشرت من

معاطف الفضمة واكلها تشترى معطفا جنيدا مرتفع الثمن وينقى معش 🖈

يول بالمعطف من الشرفة فيسقط على رأس فتأة مارى سميت التي عد

يثير ربية زمالتها ومديرها في حسلها ويقرر طردها من العمل ويعرف 🖈

مستر يول صاحب القندق المدين لمستر يول بحكلية الفتاة ويعتقد أن 🖈

تطوف تبحث عن صاحبه لترده اليه الا أن مستر بول يهديه اليها مم

حلقة في سنسلة تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي

أيزياء - المستوى الثقى شعبة عادم - تقديم الاستاذ الدكتور عبد

للنتاح الشائلي واغراج صلاح مسهان - موضوع الطلة : التمند

اعادة المطلقة الرابعة والعشرين من المسلسل الديثي نور الاسلام يشرق على العالم يطولة عبد الله غيث وعبد الرحمن ابو زهرة والمتراج لحمد

الطقة الخامسة والعشرين من مسأسل الاطفال: شجرة الحواديت يطولة مي عبد التبي ومعمود القلعلوى ولخراج معمود أبراهيم .

برنامج المكتبة الاسلامية اخراج احمد طه في المحتلة يعرض الدكتور

محيى الدين عبد النطيم يعرض كتاب الدكتور عبد القادر حاتم الإعلام

🍙 🕳 فَتَرَةَ مَايِعِدُ الْأَفْطَارِ 🝙 🝙

برنامج لقاء الايمان لخراج يوسف الميهى يتحدث فيه اليوم الدكتور

يرتامج في مثل هذا اليوم تعليق احمد معاذ واخراج معمد التشار

للقلب تحت عنوان التبخين وعلاقته بامراض القل والضغط.

ضيف الحلقة ويتحدث فيها الاستلأ الدكتور اسامة عهد العزيز استلأ

الطقة للخامسة والعشرون من المسلسل الديني تور الاسلام يشرق

على العالم تأليف وسيناريو وحوار : محمود شعبان واخراج احمد

توقيق ويطولة عبد الله غيث - عبد الرحمن لبو زهرة وسامح.

الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربي حالة خاصة الحراج حسن

الإنتثال الى الناعة خارجية بالقبر الصناعي الأناعة مباراة كرة القدم في

كأس العالم بين المغرب ويولندا من المكسيك تعليق ميمى الشريبلي

الدَّاعة القيام الامريكي Majinfloant Helle يطولة : ديقيد هيل والبرت كما

سللى واغراج مليكل اهيلى شكور أحداث الفيلم حول جيم الذي يحرم من 🖈

تُوزةً أمه بعد استيلاء هيكس زوج الام عليها قلا يوجد انشياب بدا من ج

سرقة المال والهرب مع صديقته هالى ولكن بعد فقضاء ليلم معدودة مط

تتبعه فيها الشرطة واخبار الصط يشعر جيم بقيمة الحرية التي

افتقدها من هرويه فيقرر مع هالى التخلص من المال واعطاته لمن ع

القنية واستاذ الدراما

بالمعرض العالى تلفنون

المسرحية

١٨,٥ الاخبار.

١٠٠٠ ريورياج .

٢٠٢٠ في خيال حداد.

٦,١٠ رأيك ايه

٥,١٠ من قسس القران الكريم .

المشاهد

برنسج تأهيل العرطة الابتدائية

القران الكريم يتلوه الشيخ احمد محمد عامر من مبورة والاعراف».

القناة الثالثة

واخراج ولماء قاضل ويطلى احتياطيا من الاستوديو محمد حسلم .

سيف الدين وتأليف دسم مثى نور الدين ويطولة كرم مطاوع .

قصريطي وزوزو نبيل ومنيحة حمدي ووجدي تعربي .

﴿ ١١,١٨ مهرجان كان اعداد وتكنيم يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان

خَلَيْلُ الْمُوسُوعِ استعراضُ لاصن الأفلام الفَلْزَة بالجوائزُ . " الخية الخية نادية مصطفى .

بين الشوطين اغتية الطاقية الشبيكة لطاف راضي

محد الطيب النجار تحت عنوان القران في عهد عثمان .

عرض على الهواء الماستشاهده اليوم من فقرات ويوامح

الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة القيام .

دعاء على التوتة والساقية لعبد الحيم حافظ

الدين يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ أحمد نعيتع ويقسره X التنبخ عبد البطيل شنبي موضوع المطقة (الزكاة والاحسان) .

مدَّيِعِنَا اليوم : قاطمة قؤاد ويصن عبد الوهاب

بينها ومستر بول علاقة هب

الفيلم التسجيلي ارض البردي .

اغنية ليلة القدر ازينب يونس

الحراري وألوانين الفازات

نشرة الاخبار باللقة القرنسية

توفيق وتكيف محمود شعبان .

فيلم كرتون لمريكي منته ١٢ دقيقة

اغنية محد رسول الله لياسمين للخيام

تشرة الاخبار باللغة الانجليزية

التشرة الجوية اليومية

دعاء التواضع لتوفيق فريد

التعليق على الاحداث بالانجليزية .

الاشارة للي طول موعد اذان العشاء .

حلقة من برتامج مصر بلدنا عن القيوم

اغتية بعودة بارمضان لمصد فتديل

١٠,٥٢ نافذة على العالم اعداد سهير ربيع .

• • احتياطي العياراة :

يستحق من المحتاجين .

مساء الافتتاح وتقديم القران

٣٠٠٠ برنامج نجوم التليفزيون

لغراج محمد نبيل .

الله ١١٠٤٠ تشاهد غدا

حلقة قصيرة من معلسل لمريكي بعنوان الكلب.

دعاء لعلى الحجار

٦٠٣٢ ختام فترة ماقبل الافطار .



مخرجا التنفيذ لليوم : فاروق الشريف وعاصم الادفوي. مذيعات اليوم: سعدية 🖈 مصطفى ومها الشيمي وسوزان حسن. محررة البرنامج: فاطمة لمين حسان . 🖈 ١,٣ مساء .. الافتتاح وتقديم القرآن للكريم يتلوه الشيخ مصطفى اسماعيل

١٠٣٥ - عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات ويرامج . برنامج « طَبِق رمضان » تقدمه منال شوقى وتخرجه سعاد نصر . للاطفال: • الحلقة العشرون من مسلسل الاطفال (حادي بادي) 🖈

• • النطقة العشرون من مسلسل (قبياء الله)

اخراج : مصطفى الشافعي الطقة الثانية من مسلسل الاطفال . (ست الصن) بطولة سعيد الحجت أن انتشار التليفزيون يكتسح عبدالغنى وايمان الطوخى - تهلنى راشد ونجاح الموجى والحان كم كل شيء ويالرغم من عروض متثالية عمار الشريعي .. تأليف واخراج : يحيى زكريا

الطقة الرابعة والعشرون من مسلسل: بوجي وطمطم يعنوان المشيئا جديدا على مستوى التليفزيون الطباخ» بطولة هاله فاخر ويونس شلبي واخراج: محمور رحمي . المسلمان ؟ والمسلمان ؟ برنامج المسابقات ددوری النجوم و تقدیم: طارق حبیب واخراج : محمد ابراهيم .

يحين موعد (آذان العصر)

اخراج : محمود حقی.

قراءة حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفينم العربي (باتعة الجرائد) بطونة ماجده وتعيمه عاكف ويوسف 🖈

شعبان ويوسف فخر الدين واخراج : حسن الاملم فوازير عمو فؤاد بطولة فؤاد المهندس ومشيرة لمساعيل

اللقاء اليومي مع فضيئة الشيخ محمد متولى الشعراوي يقنع خواطره 🖈 كتيت ليلي حسني : الايمانية حول قوله تعالى (وناداهما ريهما الم قهاكما عن تكمام المنابع معك عزيزى القارىء احداث الشيعة واقاركما أن الشيطان لكما عدم مددن الله المانيم مسلسل شهر رمضان بالاناعة ونيدا الشجرة واقل لكما أن الشيطان لكما عدو مبين) . صدق الله العظيم .. ﴿ مع البرنامج العام . يخرجها عبد النعيم شمروخ

تشرة الاخبار

(حدر ياطو) اغنية ليلى نظمى ويليها اغنية شهر مبارك لسعد 🖈 زغلول عن اولاده جسع قواع

حديث الصيام يخرجه عبد النعيم شمروخ يتحدث الشيخ محمد عبدالواط تحت عنوان (الر العبادات في بناء المجتمع) .

قرآن المغرب يتلوه الشيخ فبوالعينين من سورة فيراهيم مدفع الافطار وآذان المغرب

٧.١١ الطقة الخامسة والعشرون من فوازير (الف نيلة ونيلة) تأثيف طه ﴿ ابوفاشا وعد السلام امين واخراج: فهمى عبد الحميد ويطولة ﴿ للصِّينَ سيد شباب الجنَّةُ ) واليوم شريهان وعمر الحريرى ومنيحة حمدى وزوزو نبيل ومحمد العربي 🖈 الحسين وعلى رأس الجيش عمر ين

🖊- ۷٫٤۱ صنع فی مصر الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعي من المكسيك الذاعة مباراة كرة القدم بين فريقي الاتحاد السوفيتي والمجر في كأس العالم .. تطبق ميمي الشريبني واخراج: وفاء فاضل.. والتطبق من الاستوديو 🕊

يحين موعد آذان العشاء

استراحة قصيرة بين شوطى المباراة

حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر ويدور اليوم تحت عنوان (مْننون المرأة) اخراج : احمد عبد الفتاح بدر ٩٠٢٧ توعية عن محصول الذرة

١٠,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة

. ١٠ الطقة الخامسة والعشرون من الممسلسل الديني (لا إله إلاالله) اعداد وسيتاريو وحوار : امينة الصاوى واخراج : احد طنطاوى ۱۱٬۲۲ برنامج (یانلیفزیون یا) تقدیم : رمسیس ولغراج : شکری ابو عمیره

ضيفة الحلقة الفناتة سماح قور .. ١١٠.٤٧ الطقة الثقية عشرة من المسلسل العربي : (الحيطانياء اخرى) تأليف

وسيتاريو وحوار : اسامة قور عكاشة والحراج: قعام محمد على 🧚 ويطولة: اتار الحكيم وممدوح عبد العليم ومصطفى فهمي 🖈 وجلال الشرقاوي ..

١٢,٢٩ برنامج (صحافة وقياء)

١٢,٥١ برنامج «نجم وممهرة» .. ضيفة الطقة: السيدة: نوال الدجوى .. 🖈 التلفزيون ، بيداً من اليوم حلقاته عن تختار اجزاء من هذه الفقرات

۞ فيلم عن العسر تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ۞ فيلم عن كيلو باترا ﴿ لَا مؤلف الاغلني محد معدد التهي ● فينم مرئتي مدير عام ● مسلسل (هو وهي) ● اغنية (بالاحضان) ﴿ مِن كَتَابَة حُسِ اغْتِيات جديدة لخمساً لعبد الطيم حافظ و اغنية (مصر هي امي) لعفاف راض و اغنية ﴿ من المطربين الثنيان وهم تهاتي حافظ العبد الطيم العبد العبد تاجي الطو ، (عيش بالامل) لهدى سلطان ، اغنية « قا صليم » لصباح وفؤلد مل شبكات وكاميليا قلم بتلحين الاغلني المهندس ، فيلم عن مهرجان الرقص على الجليد ، فيلم عن (انتنن) ﴿ شوقى أسماعيل ، وعبد الغفار ، البرنامج يخرجه نبيل النحراوي

يرنامج «الليل موعدنا ، تقديم سامية بصلاق وقاروق شوشه . (القرآن الكريم) يتلوه الشيخ عبد الله شلبي من سورة (المؤمنون) . السيدة رينب



الاسكندرية ودمنهور • مركزخدمة الملون والفيديو «محمدالصغير» الإسكنزية ١٦٤ سربوريعيد/ الابراهيمية / تي: ١٩٢٤٥٥ ه الديسوتى للتليفزيوي ( الديسوتى احمدعلى/علا الدين اليوتى) ١٦ بسيرابستانبول/انمام مسرح الاسكنديَّزي: ٤٩٣٣٠٥٥ ه مرکز خرمهٔ سویت هوم « ماجدمحمد خصر» دمنپور أعام المستسراك الجسيد - ب، ١٨٤ ٢٣٤

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** 



طلب المسئولون في التليفزيون من المخرج صلاح ابو سيف الاشراف على تغيير وجه الشاشة الصغيرة من خلال تغيير اسلوب ريط البرامج والفقرات واعداد مَادة جذابة ومفيدة في اطار رؤية اجتماعية ، ويالفعل كون المخرج الكبير فريق عمل من الفنانين الشبان خريجي معهد السينما في كل التخت ويدات الافكار تتوالى ويدا التتفيذ الفعلى وتصميم بعض النملاج الى ان طلبوا من صلاح ليو سيف التوقف برهة حتى تعرض الافكار على الرقابة . . ويالفعل توقف الفريق وذهبت الافكار والموضوعات الى الرقابة .. ومر عام كامل على هذه القصة ومازلات الرقابة تقمص الافكار اما صلاح فبو سيف فقد اعتبر هذا ردا ضمن الهموم الاضافية في فكرة تعاونه مع التليفزيون .

> كنت ارفض دائما الاخراج للتليفزيون لاتنى اكتفى بعملى في "السينما لكنتى غيرت رأيي بعد ان تلقيتها الاانتي متربد فلايد وان اقدم 🖈 موضوعا لايقدمه غيرى ، وإن يكون

🗚 🗆 لالمنطبع اخراج مسلمل صحتي الانتحاله المسلسل بساوي ١٥ فيلما ، فاذا كنت اخرج فيلما للسينما كل المامين فكيف اغرج ١٥ فيلما معا 🖈 خاصة واتا اعمل كل شيء بيدي في

1,10 مع ط

المنجمون ) تآليف احمد عيد الفضيل

واخراج مجدى سليمان واليوم يمتع

٧.١٣ ممناء مع مصلصل ( هيام

🖈 الاطعمة كما قرا فى البخت ويعرضون

🎁 وفارس الاحلام ) وآليوم تبدا هيام في

🖈 الغيرة على فريد بعد ان وافقت على

معد وشمر جاسوسا على عمر .

عودتها اليه لترضى خالها حتى يشفى

من مرضه وتقوم هيام بادارة

في الثانية صباحا مع مسلسل

مسوت العسرب

للندى ) تاليف ممدوح عفيقي واخراج

معاونيه ليخيرهم بان الظيفة أبي

العباس رفض أن يمنحه مدينة

🖈 احمد شوقی والیوم بچمع خمارویا

خبروراء

□يرنامج (قبياء الله ) الذي يقدمه

محد رسول الله ثم عن المسيح عيس

ين مريم البرنامج تكلمه فاطمه سالم

وفيق بيصار ومهدى سردقه

لأفجر ليسلة القدر

📥 کتب - صلاح درویس:

تتقل كاميرات القناة الثالثة

مسجد السيدة زينب بمناسبة

الموصل

١١,١٥ مساء مع طقات ( قطر

مثل فاضل الشقنقيري لكنني لا فتابعه بشكل مستمر ومن خلال مارايته في رمضان هذا العلم اعتقد ان الموضوعات جيدة لكن الاخراج مقصر قليلا ريما نضيق الوقت اللازم

مارليك في دراما التليفزيون ؟

□اعتقد أن التليقزيون قدم أعمالا

جيدة وخاصة اعمال بعض المخرجين

والناس لاتستطيع الذهاب البها لالف □ هي عادة تعويناها ، قيها مجهود سبب تعرقه لكنثى لااواقق على لايتكر اقهمى عبد الحميد في صنع الاسلوب الذي يتبعه التليفزيون في عرض لقلام السينما فهو اما يقرر ان برتامج منوعات لكتثى اعتقد أتنا لايد القيلم يستحق العرض فيعرضه أولا وأن نص بالتكرار فيها ولابد أن يتغير ايطالها سنويا حتى نتجنب هذا لايستحق فيرفضه اما تشويه الفيلم



فهذا ليس حقهم .. قهم يعاملون فتاتي حراميه ولازلت اشعر بمرارة ماهدت معى فى فيلم (السقا مات) حيث الرقياء من القسهم ؟

يتعرض فنان لحنف كل مايقصده .

🗆 قنا اعتبر التليفزيون وسيلة نشر جيدة للافلام لان دور السينما قليلة

السينما على اتهم عسكر والاخرون 🖈 ٢,٢٩ قطعوه (بل جزروه) حتى قه نم يعد 🗡 ١٠١٥ فيلما بالمرة .. فهل بعمل هؤلاء على 19.4 وماهى سلطاتهم بالضبط? وكيف

ننيا القوازير

تأثيف سمير للطائر واخراج عيد الستار بدوى

لافى البسائين هى والطود دى تطلع مين هو المحافظة اللي اطا فيها هى فتاريتي طول مالنا ماشيه .

شأيقه المشمش والقراوله والبرتقال بيقى لى حق اقول عليها حلوا وست الطوين هنآ شمال ويمين

يتروحه في الاجازات هي وكتا في المدرسة بتزوره في الرحلات

هو يعنى عرفتيها

نيللي (هيام) ومحمد العربي (فريد) الثناء تسجيل علقات (هيام

وقارس الاحلام) ١٠٢٠ صياحا مسلسل (الموعد الجنة ) واليوم يعتمر المهاجرون من الحشة والعديثة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيت الله في مكة

الشسرق الاوسط ٣٥. ٥ مساء مع حلقات ( القمر



وتطلب قريش للعون من الرسول على

وجه نحر) واليوم يشتري محمود





امدادها بالغدّاء .



سيارة ويقرر عمل فرح كبير لمزواجه من سعية لارضائها ويخرهم سامي بقرب خطويته لساميه .

هو الطوة داير شياكها شجرة فاكهه

هو والمحافظة دى فيها المكان اللي

المواصلات

هي من أول كلمه فيها

### ١١ صياحا مع مسلسل ( ونشرق الحب من جنود ) واليوم بيحث هريدى عن زينب للانتقام منها بعد أن أبلغت عن سلام بله قد قتل العمدة .

### مسلسلات التليفزيون في رمضان مفاجأة في حلقة الليله من الحب واشياء اخرى في أحداث حلقة الليلة من (الحب واشياء اخرى ) يحدث الخلاف الاكبر بين الدكتورة هند وزوجها سامح الذى يصر على عمله في الملاهي الليلة بيتما يزوره علال ونولى ورافت في الملهى وليضا لمستلأه ناجي للذي يعتفه وتصل زروة الخلاف بين هند وسامح لدرجة الطلاق وعلى الجانب الاخر

الامنطى أدرج . لالبه الاالله للفرعون تحسس يثنى على عمل الفنان « أنى » فيما منب يركع امام

بعود الحسيتى الى العمل في محل





للفرعون طلبا للعفو ومعترفا بجزيمته في المعال الفنتة بين كهنة مصر فيطو عنه ويطره ويجعله بقيم في قصره

## .. ونسبور

مسلسل الحب ولمشياء اخرى تعوذج معتاز للنرلما للتليغزيونية تأليقا والخراجا وتمثيلا فهو يطرح قضايا هلمة فكريا واخراجيا ويعد الضافة بارزة لرصيد مؤلفه اسامة قور عكاشة والمخرجة قعام محد على ولكل العشاركين فيه تعثيلا .

موروثاتنا الاصيلة من قيم ومبادىء هي في الواقع - مفقودة نتيجة المتغيرات التي طرات على مجتمعًا في السنوات الدخيرة واعتقد أن الكاتب نجح الى حد كبير في رصد كل هذه الظواهر من خلال قصة حب بسيطة .. تَنتَى الى الاخراج واقول برغم بساطة العمل المكتوب الا أن مُتَفَيِده في غَايِةٌ الصَعوية لاله بسَرط في ظاهره عمرق فيما يحويه من مشاعر وأفضايا فلو حدثت هلوة بسيطة جدا أسقط في هوة الفشل اكن مخرجتنا الناجمة في كل اعمالها قدمت عملا بلا تُعرات فقد اكدت مفردات هامة في النص اخراجيا من خلال الثداء وحركة الكاميرا بالتاكيد على كلمة أو جملة أو نظرة أو تعييرات ألوجه .. كلمة أخيرة تحية لكل المشاركين في المسلسل. « حسن سعد »



تسور الامسلام

تتطبور العلاقسة بيسن فتوزا وابن قتبيه بدلا من ان يقع هو في حبها تقع هي في حبه ويعلمها أن الاسلام لايقبل النفاق واته اذا اخلص في دينها الوثني لإستطيع ان يحبها وتعدم أن يدخل لبوها الاسلام .. التليفة يون يفسرج عين مسلس

الانتاج الخاص 🗆 التليفزيون .. قرر اعادة النظر في

سياسة للتعامل مع مسلسلات الانتاج الخاص سيبدأ عرض عدد مثها بعد رمضان ، وكان التليفزيون قد منع 🗶 عرض هذه الاعمال في رمضان وقرر ع قصر العرض فيه على المسلملات التي ينتجها فقط المعروف أن العلقة الواحدة من المسلسل تتكلف بين ١٥ الى عشرين الف جنيه بينما يشتريها التَلْيَقْزَيُونَ بِمِلْغُ خَمِيمِالَةً ( ٥٠٠ ) جنبه فقط ..

أما الكاتب وهو يتعتع بحص مرهف وقام قادر على التقاط ادق تفاصيل ومفردات حياتنا والتاكيد عليها في محاولة جدة لاعدة صياغة



دمناط الايكندية ١٩٣٧٨٧٨ OAPTAO YLOYY ربشری ۱۹۲۵۰ م **120025** المنصورة ٦ اکتوبر ٤٩٨٠-٨٩٧ 450400 بخابونين الفيوم الملست يا دمنودید ۲۳۱۳۲ 4-16 بورهس ۱۹۹۰، VL33 77-434 7-114 الزفازس

## والربع صياحا . السفت الجسيزة المعادى ٢٥٠٤٤٩٢ حلوات مياكزا لحذيبة الفينة

### اسماء وحكايات . الكرة اجوال . برنامج -" ئچوم ويدن . برنامج في المراة اعداد ملاح درويش واغراج ابراهيم العراقي .. صيف

7,00A7 64613 64177 25541 4--454 CLOFA

• اينا ۽ المديمة والمستور

الاعجاز الطبي في القران 🖈 الحلقة النكتور حمدى الكريم . الجابري امين عام العليا للرقابة على المصنفات ٦,٢٥ الختام.

في الأعمال الأذبية المعاصرة

بل أن كتابنا الكبار اعتقدوا ولديهم الحق أن تعميدهم الحقيقي ادى الجماهير أن يأتى الا من خلال تداول المسررة النبوية الشريفة .. طه حسين مبدع «على هامش السيرة» مدفوعا بكل المشاعر الفياضة التي ولدتها حياته الخاصة

النكتور هيكل يقدم لنا كتابه «حياة محمد» بأسلوب العالم وعقنية الدبلومامي

عباس العقاد يكتب عن «عبقرية محمد» باحثا عن مفتاح الشخصية أو مكمن

من شعراننا وكتابنا المصنين مثل

غير ان طه حسين ينفرد بين كل

هؤلاء بالتاريخ الانبي الشامل لسيرة

الرسول في صياعة البية باهرة ، كمَّا

اته اجاد استخدام بصيرة المؤرخ

الطلائى والقنان ألميدع ليخرج لنأ

صورة الرسول كما صوره القران

امأ النكتور ابراهيم منكور رئيس

مجمع اللغة العربية فيرى ان اهم

ما جاء في المؤلفات الحديثة عن سيرة

الرسول هو مخاطبة العقل المعاصر

وابراز العظمة الانسانية في السيرة

والدعوة المحمدية التي تعتد بالعقل

واعتقد أن هذا التناول الطلامي

والانسائى قد الزم كثيرا من

المستشرقين حدودهم واتهى اتجاه

بعضهم في الماضي في التعصب ضد

وانكر في هذا الصند كتب هيكل

هناك علاقة بين الرقص والشعر

الزميل خيرت عبد المنعم يؤكد نتك

في نيواته الاخير الباسم والساخر ..

يقول الشاعر في احدى قصانده .

والرقص والسياسة ؟!

ولكى ترتاح حكومنتا..

ولكى يرتأح الخيراء

أميمة خفاجي

محمود سامی البارودی،

شوقى ، هيكل ، الحكيم

الكريم ، يشرا سوياً ..

والتفكير .

الاسلام والرسول ..

وطه حسين والشرقاوى

توفيق الحكيم يتناول «محمد» في واحد من كتبه العظيمة ..

أقلام كثيرة تعرضت لحياة الرسول ..

ثم يأتى جيل اخر يحمل الرسالة

جيل بيحث عن مغزى حياة محمد

ورسالته من خلال الابعاد الاجتماعية والثقافية والانسائية العظيمة نهذه

خالد محمد خالد يكتب محمدا

وعبد الرحمن الشرقاوي بيدع

والنكتور محمد ذهني نانب رئيس

چامعة الزقازيق يرى ان اعمال

كثيرين ممن عزضوا لحياة الرسول

تأثرت بالذاتية الفردية والاتجاهات

فطه حسين يؤلف كتابه دعلي

هامش السيرة» في محاولة للرد على

افكار بعض المستشرقين مثل

مارطوس والعقاد راح يبحث عن سير

العظماء ولم يكن هناك اعظم من

اما الدكتور عيد المتعم تليمه استاذ

الاتب العربى في جامعة القاهرة فيرى

ان الانب العربي الحديث قد جعل من

شخصية الرسول ملهما للمثل الطيا

والغايات التي سعت النهضة الى

تحقيقها فالرسول في معظم تلك

الاعمال الادبية باتى مجتمع ومؤسس

دونة وداعية تحرر وحرية واصلاح

ترى نتك واضحا منذ منتصف

القرن الماضى عندما كتب رفاعة

الطهطاوى منهاية الايجاز في سيرة

ماكن الحجاز » إلى العصر الراهن الذي كتب فيه الشرقاوي «محمد

وبين هنين العملين نرى طائفة من

الاعمال انشعرية والنثرية نعد كبير

رسول الحرية »

الرسول ليبدأ به سلسة عبقرياته .

«محمد رسول الحرية »

الخاصة ندى كل كاتب ..

الرسالة

صلاح عبد الصيور

العمود التقليدى فهناك درجة وأضحة

من الحركة المسرحية وادارة الحوار

بمرونة لم يكن قادرا عليها الشعر

التقاودي سواء عند شوقي أو عريز

اباظة وحتى صلاح عبد الصبور أم

يكن كافيا في تحرره فتجارب نجيب

سرور بالعامية تعكس قدرة الموال

على الرواية وتتبح قدرا من المرونة

في وصف الحركة والاحداث اكثر من

الشعر التقليدي .. وهنا تثار قضية

النثر الموذون أقرب الشعر إلى النثر

فسرح شكسبير في دراماته أغلبها

شبيهة بالكلام العادى ومن وقت لاخر

يوقف الاحداث ويحلق مرة أو مرتين

في كل مشهد كما يستعمل الوزن

كوميلة للتتويم المعناطيمي ويصبح

حُيالَ المشاهد في حالة استغواء دائمة

فيمتقبل الافكار والخيالات التي

نتجاوز حد التصور ويصبح كل شيء

معقولا في هذا العالم الذي يدخلنا

مدآرس النقد الانبي

الانتاج الشعرى لشعراننا المصرحيين

لتيارآت تقدية مختلفة ومتباينة فهل

يعود ذلك إلى تعد مدارس النقد الانبى

أم إلى اختلاف رؤية التقاد وفقا

• و يقول بالتأكيد يوجد مدارس

البية تدافع عن اتجامات في النقد

والانب في النظرية والابداع كما اجد

انه لامناص من تصنيف الادباء في

مدارس فكرية وانبية وفتية واتجاهات

في الاستوب والجمال والاهداف

الاجتماعية .. اتما الخوف من

التصنيف أن ينتهى يتسطيح الامور

المسرحية الشعرية العصرية

• واقول له: المسرح الشعرى

المعاصر كما يراه د . لويس عوض .

ماهي أهم ملامحه وكيف الخروج به

● • يقول: احاول ان اقدم تجرية

علمية عن طريق الترجمة الجديدة

تمأساة هاملت وشكسبير النزم فيها

ينفس ألوزن والاسلوب اللذين النزم

بهما شكسيير لتكون نوعا من

النموذج العملى الذي اذا ثبت نجاحه

على المسرح يمكن ان يؤدي إلى اقتاع

وهى محاولة لتقديم تجارب واعطاء

نماذج على أسس عملية شرطان يتاح

لها مخرج جيد وممثلين جيدين فجو

المسرح حاليا لايساعد والتليفزيون

£44Y3YY

هشاه صالح سلي

يهند خشبة العمرح

شعراء المسرح عمليا باعتدال

فلاتميز الحابل من التابل

لمذاهبهم الفكرية والسياسية ؟

واقول لناقدنا الكبير: خضع

## ابب خارج المسدود الانب النصائي مظلوم

صنر في العاصمة البريطانية مؤخرا كتلب وامهات الرواية ، للكاتبة نيل سيئنز والكتاب يمثل مشاولة من الكاتبة لاماطة اللثام عما اسمته «مزلمرة الصمت المتعددة» التي الشترك فيها العبيد من الكتاب والإبياء الرجال شد الادبيات اللواتي سيقن. الادبية الانجليزية الشهيرة جنن اوستن أو أوثنك اللواتي عاصرتها . فعلى الرغم من كتاباتهم التي نجحت في كشف وتوصيف اخلاقيات وتقاليد ومفاهيم مجتمعاتهن من خلال اتارة وتتأول قضايا اخلاقية معينة في نظار واقعى أو من منظور يتصف منمن مايتصف بالواقعية على الرغم من هذا ترى ديل سبندر أن العديد من اولنك الكاتبات قد ظلمتهن الاوساط الادبية أو مجتمعاتهن بصفة. عامة لائش، مسوى أنهن نساء . وهي في هذا الصدد تقارنهن بكيار الكتاب الذين نجحوا في اقتحام تلك الاوساط وحققوا شهرة وأسعة أيها ولم تعدد كما اغترح التقاد في معرض تطيقهم على كتابها - إلى مقارنتهن مثلا بالإدباء أترجال الذين لم يحققوا سوى مكاتة محنودة في عالم الانب ولم يشفع لهم

ويالطبع فان تهمة «التعصب» التي يرمي بها النقاد كتاب ديل سيندر قد مفعها من وجهة تظرهم إلى التوصل إلى استنتاج «خاطىء ، وهو ان النساء وليس الرجال هن اللواتي قدمن الاسهام الاكبر والطبقي في تطوير الرواية الانجليزية وان التاريخ مع هذا لم وتصفهن بالمقارنة مع اسماء مثل دانييل ويغو وهتري فيلدنج مما يحدو بها إلى التساؤل لمادًا تكون اعمال اولنك الاتباء فرضا مقررا من خلال مناهج التنريس بالجامعات بينما تستبعد اعمال ادبيات عديدات مثل ماریا تدرجوث او ماری برنتون او حتى سارة اخت الانيب وفيتنجه ولايد نتا ان تعترف بأن تلموال وجاهته وذلك بالرغم من أن أيا من الادبيات المنكورات أم يصل حجمها الادبي إلى حجم جين أوستن . من هنأ برفض الحيد من الثقاد المنطق الذي تبتى عليه الكاتبة مؤلفها وهو اته «بدون أعادة تقييم أولنك الكاتبات لابد وان يتحدر الانب إلى وسيلة دعائية

للتعبير عن اراء الجنس المسيطر للتي

لانتاقش، فقى رأيهم أن محارية

الرجل للمرأة الادبية مهما بلغت

لايمكن أن تتنقص من قدر أسماء

لمعت في سماء الانب مثل جورج

اليوت (الاسم المستعار) والإخوات

برونتي وغيرهن من عمالقة الرواية

وللتاسع عثر

2 Pate 5 2

يعو للدوم

---

To De Sur

تيب ب س ۽

tions are

15 4 W

40 may ,

1 " F 2

1-2

الانجليزية في القرنين الثامن عشر

فالماع الساح

مسرح قطنيعة

على قاعة مسلاح عبد الصبور

التلات ورقات

لطفي لبيب ليلى صابوتجي

عاليف واخراج وافت المويري

. مسرح الطليعة

قريبا بقاعة صلاح عيد الصبور

عسالمقسش

تاليف : أمير سلامه

اغراج : ليراهيم العللى

لمسرح المتجول طوال شهر رمضان

بوكالة لغورى بالصين

الكومينية القتلية

النسرح المتوول طوال شهر وعضان

بمسرح لغرفة بالقاعرة

الأرجة الشعبة

الحكمسة والسنيف

لقراج : ايمان الصيراني

The tale and the

الشعد هو كلمة الابداع في الشكل والعضمون .. ومع وجود أزمة انداع لم يطرح لها طول بعد ، تعد أن العمرة الشعد هو كلمة الابداع في الشكل والعضمون .. ومع وجود أزمة انداع لم يطرح المقترى والالبي يصلحب الازلمار الشعد هو كلمة طلحة باعتباره ويسالة مركبة المتعبير والقدرة على طرح المتنبؤ بالعمنتقبل الشعرى يتعرض لازمة طلحت المقترى والقدرة على التعبير والقدرة على طرح المتنبؤ بالعمنتقبل الوضوح المقترى والقدرة على التعبير والقدرة على طرح المتنبؤ بالعمنتقبل الاجتماعي بعضى الوضوح المقترى والقدرة على التعبير والقدرة المتنافية المت التعرى يتعرض لازمه طلعته باعتباره وسيله مزيجه التعبير عن النداما ؛ عالازدهار العترى وا التعرى يتعرض لازمه طلعته باعتباره والقلاءً على التعبير والقدرة على طرح التنيف بالمستقبل الاجتماعى بعض الوضوح القكرى والكثرة قلايزال المسرح للشعرى قاصرا على ما انتجه جيل الرواد بدأا من امير الشعراء احمد شوقى إلى عزيز اباظة وعيد الرحمن الشرقاوى وصلاح عبد الصيور وغيرهم .. طرحنا القضية على تخية من رواد

التكد في مصر .. وتستضيف هذا الأسبوع د . عبد القادر القط . ود . اويس عوض .. وتستكمل الحوار في الاسبوع القائم د . على الراعي والقتان المسرحي سعد اربش ذ ـ عيد القادر القط يرى ان شوقى قد وقع في القطاء مسرحية كثيرة بعضها يعود إلى اته ثم يكن شاعرا مسرحيا في المقام الاول واته لم يكن واعيا كل الوعى لمقتضيات التأليف السرحى ويعضها يعود إلى شكل الشعر التكليدى للثى يقرض هنا اليتاء الخاص فلايتيح للمؤلف المرونة الكافية لكي يلون حواره حسب طبيعة الشخصيات ولكى يكون الحوار متيادلا يصورة طبيعية بين هذه الشخصيات فالشعر في كثير من الاحيان مطالب يأن يكمل بناء البيت بعيارات غير

> الايقاع بعض الالفاظ التي لانتاسب العصر أو لاتناسب طبيعة الشخصية الشعر ولغة الحياة اليومية

> ضرورية أو بيتيه يناء خاصا تكي

يعسل إلى القافية أو يستنتيم لضرورة

والملاحظ ان المسرحيات التي كتبت في هذا الشكل التقليدي تتخذ من التاريخ مادة لها لان البعد الزمنى تتشاعر ان بحافظ على معروفة للشعر العربي الجيد هي مايعرف «بالرصائة» فمؤلف المسرحية التاريخية ليس في حلجة إلى أن يقترب من لغة الحياة اليومية ولاان يلون حواره حسب طبقات الشخصيات الاجتماعية ووعيها الفكرى إلى الحد المغروض على مؤلف المسرحية العصرية وهو تهذأ

يستطيع أن يستقل كل أمكاتات اللغة

محمد مجدى مرجان

كايرو بالاس

• فاتن حمامـة

• حديقة النصر

• بيجـال

العسسكرى الآزنق

ارزاق بالنيـ

أتا اللي أمستاهل

عصابة الشيطان

الصراع المعيست

أتا اللي استاهل

عسودة اتسور

944091

**AESYTY** 

171.1V

العسرحي أو نجوى النفس حتى تصبح مجرد قصائد بياتية طويلة .. تجرية الشعر الحر · واساله: هل استطاع شوقي وغيره من شعراتنا المسرحيين أن يقتربوا من طبيعة العصر ويطوعوا

هذا الشكل التقليدي لطبيعة المسرح في اعمالهم الشعرية ؟ 🗨 🍙 حاول شوقى تحقيق ذلك في مسرحية واحدة هي «الست هدي» وقد تجح في ثلك إلى حد كبير لكنه لم يمض في هذه التجرية واقتصر على هذه المسرحية الوحيدة .. اما عزيز اباظة فله محاولة مماثلة في مسرحية سماها «اوراق الخريف» ولكنه لم للشرقاوي لخر أو صلاح عبد يستطع ان يخلص من طبيعة الشكل الصيور ؟ التكليدي ومعجمه المسيطر كما فعل

يضيف: اما الشعر المر فاته بعد بضع سنين من ظهوره بدأ يدور في دائرة مغلقة واتماط مكررة في اطار القصيدة لنتك احس بعض رواده

> مجدى مرجان باستئناف القاهرة كتايه تصنع المعجزات وهو اسلس للعلاقات

وقد يكون من نتيجة نكك شعر جميل

لكته في كثير من الاحيان غير

ممرحى ، وهذا ما أخذه كثير من النقاد

على شوقى اذ كان يطيل الحوار

المسرح الشعرى وأزمة الابداع



أصدر المستشار الدكتور محمد الثاني «تبي الحب» أن الحب هو طاقة

 $\ll \Box$ 

جميعا ولاتقرقوا» مخلوقاته واقضلها هو الانسان في أي رمان وأي مكان وجنس ولون ويغير الحب فلانفع في صوم أو صلاة

وقال أن سيئنا محمدا عليه الصلاة والسلام يعث ثيقول لاصحابه «والذي تفسى بيده لاتكخلوا الجنة حتى تؤمنوا اولاتومنوا حتى تحابواء ولايؤمن لحلكم حتى يحب لاخيه مايحب لتفسه ولذلك فأن الايمان لايكتمل الإ بالت والله هو خالق الحب وياعثه في التقوس والافتدة مصداقا لقوله

سيحاثه وتعالى «واعتصموا بحيل الله وقال الكأتب : من لحب الله ، أحب

ولاجنوى في زكاة أو حج بلاحب وهو

والجزالة في التأليف المسرحي .. لكن الغريب ان صلاح عيد الصبور وغيره اختاروا في الاغلب موضوعاتهم من التاريخ كالمعهود في المسرحيات الشعرية السابقة وان كان صلاح قد كتب ممرحية عصرية هي أيلي والمجنون واكنه لم يبعد كثيرا في تعبيره عن مسرحياته التاريخية والاسطورية .. وكذلك قعل عبد الرحمن الشرقاوي من قبل قلجا إلى الناريخ وان كان قد كتب مسرحية عصرية هي «مأساة جميلة» على أن مافي مأساة جميلة من جو بطولي لم

وهذه هى الاسباب

زينات ابراميم

د . عبد القادر القط : ماذا بعد الشرقاوى وعبد الصبور ؟!

د . نويس عوض : هناك أزمة في المسرح الشعرى ..

عبد الرحعن المترقاوى

لفاروق جويدة

سئة ويعض المسرحيات للنكتور اتس داوود ومسرحية الوزير العاشق

لكن أيس هناك شاعر مسرحي

عرف بهذا الفن وتخصص فيه وييدو

ان نلك متصل من ناحية بالموهبة

المسرحية السائدة في هذه الايام ..

ومن ناحية أخرى بأزمة المسرح

يوجه عام واذا كتا تلاحظ سيادة

المسرحيات الهزلية فيما يعرف

بالمسرح التجاري فلاشك ان المسرح

الشعري لايمكن ان يروج في مثل هذا

المناخ الذي تصود فيه هذه الاتجاهات

في التأليف والتمثيل ولعل خير شاهد

على هذا ان حمجنون ليلي» لم تحقق

ماكان يرجى لها من نجاح جماهيرى

عندما عرضت في المسرح القومي

لكنني اعتقد ان المسرحية الشعرية اذا

اخرجت اخراجا عصريا فيما يمسى

«بالمعرح الشامل» الذي يستعين

بالموسيقى واللوهات والحركة

والاضاءة يمكن ان تنجح إلى هد كبير

ويخاصة اذا كاتت مكتوبة أصلا بلغة

أما د. لويس عوض الاديب

من ملاحظتنا لمسار الشعر العربي

القديم تلاحظ انه خال من الشعر

القصصى إلى جانب خلوه من الشعر

المسرحى فنجد شخصا مثل الفرندق

يروى مفامرة نسائية في قصة يتحنث

فيها عن امرأتين ، سيدة وجاريتها

وعندما شعر به الناس اراد الهروب

فترجم هذا الحدث في بيتين فقط من

الشعر التكليدي الرصين بينما لو كأن

تناولها شخص مثل «بارن» مثلما

وصف مغامرات دون جوان في حريم

السلطان في تركيا لاستطاع أن يصف

يستطرد: فوحدة القافية بطريقة

الية تصادر امكاتيات التعبير عن

المحركة والاحداث في المسرحية

وتحول أي شعر إلى شعر غنائي أو

ملحمی وحتی مسرحیات شوقی قطه حسین له رأی یقول علی شوقی انه

غنى فأحسن الغناء ولكنه لم يمثل

ويقصد أن ما قدمه كان شعرا غنائيا

وليس شعرا مسرحيا .. فوحدة القافية

ووحدة البحر ووحدة البيت تحد من

قدرة الشعر المسرحى على التعبير

المسرحى حقيقة الا بتجارب صلاح

9 عبد الصبور القائمة على التخفف من

ولذلك - في تظرى - لم يبدأ الشعر

عن الاحداث في الشعر

قهامشاهین

و راديسو

الاحناث بالتقصيل

والناقد المعروف فيقول :

يقرض على الشاعر أن يبتعد كثير عن التعبير الشعرى العالى الرصين • ويمادًا يفسر د . عبد القادر القط عدم طهور شعراء متخصصون في الكتابة المسرحية في الاجيال الشابة ولمادًا لم يظهر عبد الرحمن

 تیس هناك شعراء متخصصون في الكتابة ولكن هناك أعمال مفردة للجيل الثاني من شعراء الشعر الحر مثل «الحرية والمنهم» لمحمد مهران السيد و«حمزة العرب» و«حصار القلعة به تلشاعر محمد ابراهيم أبو

بين جميع الكائنات



من الناحية الموضوعية تبشر موضوعات العدد بذلك ولكن الامر يحتاج لمزيد من الجهد والمثابرة . تحية إلى رئيس التحرير عبد الرحمن فهمى الكاتب الميدع وإلى الزميل

المأسياة البوتانية المأساة اليوناتية من الجيلوس

صفحاتها لاراء وافكار وابداع

تحسين عبد الحي مدير التحرير

حتى يورييدس وسوتوكليس كانت ومازأنت مصدر الهام تكثير ممن كتبوا

صدر العد الثاتي من مجلة «القاهرة» في ثويها الشهري الجنيد يمقدمة من الدكتور سمير سرحان ييشرنا فيها باتها أن تكون مجرد مجلة شهرية تضاف إلى عشرات المجلات الاخرى ولكتها ستكون جزءا فعالا في نسيج الحياة الثقافية ونفخ

القاهرة .. أنب وفكرر وحول تطور وتاريخ المأساة اليونانية صدر هذا الكتاب الهام عن

الهيئة المصرية للكتاب ، وتضافر في الجهد كل من النكتور عبد المعطى شعراوی ود . صقر خفاجهٔ : أهم

مافى الكتاب هو دراسة العراسل السياسية والاقتصادية التي اطاحت الشسعسر والسرقص

الدراما وخاصة التراجيديا ..

### ستخصص للرقص وزيرا تيخفف اعباء الوزراء

ROYAL PACK BUTTER ت ٩٠٢٨٧٧ القسلهسرة بتفائشوا أرجب يربيبو

تقدم أحث تشكيلة مأجمنية للفروتيات قطيفة بجهزا كمانياالغرجية وليستأثروالبياضا و شارة المبرضي بريس مع يغرب المنظام الما الما الما الما الما المنظام المنطق والماليت

CHLORIDE مدفاروق فيجاد 2100 ٥ سدعلى ماشا الكلفائين النعام يميام نفائد المثلث بت ١٩٥٥،

المركزالامهيكي نني وكيل بصيائذا لأجهزة الأمريكية تصليح فلاجات مربوقا فإزات الكيف هوأه

للإعلان في هذا الياب

## ارزاق يلتني

2474.77

عائل امام

147-YAY

عادل امام

£47£74£

كاريبوهات للاهي الباخرة النيل سافوي بجوار حديقة الاندلس لجمل نادى ليلى

> مدينة غرناطه للسباحة E : TPYIAST | SATAST يوميا بالمسالة المعراء المطرب عبدالعزيز مصود نادية فإإد ـ هنسة بوسف هتی – مها کامل ـ علطف ابو النصر - اور كمتسرا Lovers ديسكو فهردي لونا احدث التسجيلات

واحدث ديمكونتيك في الشرق 711.0.4 / T11.17. : &

الموسيقية بنساء مطعم شرقى كافتها

0A.74Y • هليويوليس نورا عندما يبكى الرجال ● الصراء \*\*\*\*\* وحوش الليل منينة الفيزع

■ حديقة نورماندى ٤٥٨٠٢٥٤

باتيناج حديقة اطفال تنس طاولة

٩١٤٣٩١ • رادوبيس ليلة شستاء دافشة

ارزاق ياسيا

 اوپرا بمسوهاج
 اتا اللی استاهل قسوة الانتقساء

فيلمالغيد ٢٠٠٠٠٠٠

بمسرح الغرفة الاسكندية الملاحظ والمهندس تأليف على سالم لخراج حمدى ليوالعلا

ائين تذهب هذاالمساء + + + دور السديما بالع

قريباً .. المسرح القومي .. يقدم

القراج : عُيد الفقار عودة

الشعبة الثالثة كلسيرى الكومى بالمنصد المدرب اللدين عناش

الأول مرة الامتواديك مرديات اشراف : احد سالم

يكتم بالمووزة

الاستعراض الكبير للاسود والتمور مع المدرب الكدير : محمد المان البراف: لحد ببالم

تَلْيِفَ: سَعِيمَةُ غَالَبِ لَقُراحٍ: ابْوَيْكُرْ خَالَد

رائعة الكاتب الكبير سط ألنين وهيه

سيرك القاهرة القومي

على مسرح الرحالك . ٢٤١٠٢٦

الممارح المتجول يقام

فطاع لفنون الشعبية والابتعاضة

رائدة تكريب الأسود : حصن العلو

YEAYON عنتسر شسايل سيفة العبور الى جهنسم 4041110

المطساردة الرهيسة

الارملسة العس

التابع من القلب

LOTTOL

 الانس براس البر الانسان يعيش مرة واحدة

مسنيوسف محمدعوض

• مصر بيورسعيد الحكم اشر الجلسية بسرج المسيطان

سَــان بشيرواسماعيل عــلن الشـريف وترزج ، پس اسماعیل پس

٧٤٥٦٥٦ • تورماندى الصيقى ٢٥٨٠٢٥٤ المشاغب والنصاب الشسطة العدمرة

ESTTTTT

عنمدم يبكى الرجال

قاهر جزيرة الاشرار

زغدة

الأهاب قمنمر • IYA...

الجواز للجدعان

ـــادق

الباخرة فندق النيل سافوى بجوار حديقة الاتدلس غرفة مكرفة

711.0.4 / 751Y-A: G

بالحمام والتلفزيون الدولى المباشر والتليفون الملون (جميع الغرف تطل على النيل) ت: ٢٤٠٨٠١٤٩ / ٢٤٠٨٠١٤٩

> مطاعم الباخرة النيل سافوى بجوار حدائق الاندلس مأكولات شرألية وغربية فاخرة في اجمل منظر على

471.40 A-2-11 عيون لاتتام

غَنَالَاتَ فَوْلَ الرَّمَانَيْكِ وَالْآَجَاقِ مُرْسَوَّانَا رَبْسُمِنِ وَالْمِيلِحِ لَكِيفِ الْسِيارَاتِ مِهِلِزَّارَ مِمِنَةُ لِيرِمِينَ الفِيعَ مِهِ مِنْ مَانِ سَتَةً لَا كَلْفِيزِنِ ؟ 00 إِنْ 00 مِنْ

كميم يوميس نجم وسط فرنسا

يمر من أهد لاعنى فريق بوماس

المكسيكي في المباراة الودية التي

الهزمت فيها فرنسا صغراصير .

سقراط نجم منتخب البرازيل يعالق

من اصابة في مفصل قدمه الثاء

احدى تدريبات المنتخب البرازيلي

ضاعت تنكرة المباراة

فأصيب بأزمة قلبية

تعرض متفرج مكسيكي لازمة فلبية

في الوقت تفيه يتم الان علاج

مصين مجلس ليواره

عرعطيات

ومعت تنه

يأفاقف عر

\_> ₩ # Z

 $w=\frac{1}{2},\, e^{\frac{2\pi i \pi}{4}}$ 

الوثنية أأر

أداياتها

ومساخته

يهاضي أستار

والمستوالين والمستوالي

تخاتم والصنة

-

---

بع بديد

دفح مصانحا

المح عمات ر

× 40 0'

13 4 45

4.7

الاست تعيد

حوالي ما منفرجا من اصليات مغتلفة

تتيجة الانفاع في الزحام في مداخل

ستد ترتیك .

بعد ضياع تنكرة مباراة افتتاح كأس

للعالم امس الاول وتم تقله الى احد

1.44 هي / ل. م الاسكتدرية مؤهل متوسط

جميلة - على خلق تشارك في الاثاث هو / لايزيد عن ٢٠ سنة ميمور الحال

لىيە شقة

هي / ع. الجيزة

۲۳ منة ست بیت لديها دخل شهرى من عائلة محافظة تشارك في الاثلث

هو / سن متاسب أعزب مركز محترم

هو : ع . أ . القاهرة موظف من عائلة محافظة

لنيه شقة ويشارك في تأثيثها هی : سن متاسب مدرسة بيضاء - جميلة

تشارك في الاثاث 1.477 هو: أ . أُ الْقَاهِرَةَ ۲۸ سنة عزب

أعمال حرة مرح - وسيم لديه شقة هي: لا تزيد عن ٢٥ سنة

ست بيت - منگفة جميلة - طويلة تشارك في الاثاث

هو: س . أ القاهرة أعزب ميسور الحال

1-444

للحصول على شقة هى : سن متأسب أنسة مؤهل عال

لنيه جميع الكماليات وفي طريقه

ملقوفة القوام - جميلة تشارك في الاثاث 1.140 هو : ح . أاللهرم

۳۰ سنة أعزب مهنس وميم - رياضي لنيه سيارة

هي: لا تزيد عن ٢٥ سنة مؤهل عال – فوقي المتوسط بيضاء - طويلة

ترغب في الاستقرار

البوم عيد زواج السعيد احمد برهومة - رجل

اعمال - ونوال عطا عبد الرحيم -هذا عيد زواجهما العشرون

ويحتقل به معهما الابناء محمد -ايمن ايمان - مها

تهنئة وياقة ورد للعروسين المهندس ي.ي والمحامية ع.ا. بمناسة اعلان زفافهما عن طريق باب الزواج .

الاسسر المنتجسه ومعرض جمعية الحنان بتقيم جمعية «الحنان» للخدمة

الاجتماعية معرضها السنوى خلال الاسبوع الحالى بمناسبة عيد القطر المبارك لعرض ملابس العيد بأسعار التكلفة مع هامش ريح بسيط بمقرها بشارع عثمان بن عفان بمصر الجديدة وصرحت زيئب عزت رئيسة جمعيات الاسر المنتجه بالقاهرة ورثيمة الجمعية بإن المعرض يضم فساتين الاطفال البنائي حتى سن ١٦ سنه وملايس الاولاد من البدل والبنطلونات والقمصان وقميص النوم

الحريمي العادية والمطرزة .

وأضافت ان فروع الاسر المنتجه بالقاهرة تعرض مجموعة كبيرة من ملايس الاطفال والمبيدات بمعارضها الدائمة في ٥٠ شارع الجمهورية و٣٣ شارع عثمان بن عقان و١٥٥ شارع الجمهورية و١٣٦ شارع

## الفرق العربية في كأس العالم تبدأ مشروار

تتائج الفريقين

مرات من قبل .. فازت بولندا مرتين

٢/٢ في الدار البيضاء وعام ٢٢ كما فازت "أصفر في الماتيا الغربية عام

٧٢ وتعادل القريقان مرة واحدة عام

٦٢ في تورميرج بِللماتيا القريبية ١/١

القريقان والحكام

خليفة ( ۲ ) ويويحياوي ( ۵ ) وألبيارُ

(٤) والمريس (٣) - الحداوي

(٧) وضلمي (١) والتومومي

(۱۰) – مصطلی میری (۱۱)

وكريمو ( ٩ ) وعزيز بودريالة ( ٨ )

بمثل بولندا : میلنار جیك (۱) -

كوييكي (١٤) وقوتشيكي (٥)

وماچرقسكى (١٠) وأوستروقسكى

( ؛ ) - يوتكول ( ١٥ ) وماتسيك

(٦) وكوموتيكي (١٢) ويوتييك

(۲۰) - جيڪائوفسڪي (۲۱)

الحكام: خوزيــة مارتينيــر

( باراجوای ) ویعاوته کیتون ( الماتیا

الْعُربية ) والزيا تراوري ( ملكي )

المعسكر .. الاشتراكي

ينتمى الاتحاد السوفييتي والمجر

الى المصكر الاشتراكي سياسيا

وكرويا .. ولقاؤهما اليوم في الهتاح

المجموعة الثالثة غاية في الصعوية

وكل منهما يبغى الفوز وقد أجرى

القريقان تدريباتهما بالمكسيك في

سرية تامة .. وقال جوريج ميزى

مدرب المجر أتثا لا تبخس السوفييت

حقهم وقوتهم .. في حين قال منرب

الاتحاد السوفييتي لوياتوفيكي اتنا

الروس للفوز .. فقد التكي الفريقان

من قبل ١٧ مرة .. فاز الاتحاد

السوفييتي ٨ مرات أخرها عام ٨٠

عندما قار في يودايست ١/٤ .. في

حين فازت المجر ٤ مرات اخرها عام

١٩٧٨ في يونابست ٢/صفر وتعادل

الفريقان ٥ مرات اخرها ٢/٢ في

القريقان والحكام

(۱) موروزوف

بمثل الاتعاد السوفييتي:

وييسونوف (۲) ويوينوف

ويلوخين ( ١١ )

وبمیاتینکو ( ٥ ) بارمنشوی ( ۷

واليتكوف ( ۲۰ ) كوزنتسوف ( ۱۰

اورىيتوف ( ١٤ ) بيلانوف ( ١٩ )

يمثل المجر : ديمثل (١) سالاى

(٢) وقارجا (٤) وجارايا (٢)

نتأنج القريفين السابقة ترشح

ستهزم المجريين

وسعولايك ( ٥ )

ويمثل المغرب: الزاكي

الثقى منتخب بولندا والمغرب ثلاث

تبدأ الفرق العربية اليوم مشوارها الصعب في كأس العالم بالمكسيك .. يتطلع الوطن العربي من المحيط الى الخليج الى المنتخب المغربي وهو يلعب أولى مبارياته مع منتخب يولندا ضمن المجموعة السائصة بأستاد اونيفير سيتارو في مبينة مونتيري الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل وفي تمام الساعة الثامنة مساء يتوفيت القاهرة تقام مباراتان أخريان الاولى بين الاتحاد السوفييتي والمجر باستاد ابر أبو أنو ضمن المجموعة الثائلة .. والمباراة الثانية بين الارجنتين وكوريا الجنوبية باستاد اولمبيكو بمكسيكو سيتي

> بدخل المنتخب البولندي مباراته مع المغرب ويسود الفريق وخاصة مدرية بوسنجيك قلق شديد فهم يتنكرون جيدا فوز المنتخب التونسي المفاجيء عليهم الصقر في كأس العالم بالإرجنتين عام ١٩٧٨ وتعايل منتخب الكاميرون معهم أيضا بدون أهداف في كأس العالم بأسيانيا عام ١٩٨٢ علق بوتسنجيك على هذه المباراة قائلا أنه كان يفضل أن يلتقى في الافتتاح مع الجلترا أو البرتغال لان الفرق الضعيفة تقدم أداء جيدا عادة

أما المئتخب المغربي الذي يعود

بولندا لا تعنى نهارة المطاف.

## مبارك للاعلاميين - بقية ص٤

الموضوعات وقضايا الساعية .. واتسم الحوار بالصراحة والوضوح وسعة الصدر الكاملة .. وقد اعطى الرئيس مبارك القرصة لكل طائبي الكلمة من الاعلاميين \_ القيادات والشباب لان يعبروا عن انقسهم وعن افكارهم حول السياسة المصرية في الداخل والخارج .

أكد الرئيس أنه لا صحة للشائعات التي تريدها بعض وكالات الاتباء .. وأنّ مصر تأخذ الامر بكل ابعاده الانسائية والوطنية والجنية .. وهذاك اتصال مع العراق والرئيس الشقيق صدام حسين كما تم اتصال تليفوني صباح امس بين الرئيسين ميارك وصدام

لا قرار بشأن الدعم وبالنسبة تلقرارات الاقتصادية وما وبين القرار .. ولكن يتجه لكل هذه الدراسات سنكون هشاك المطوسات للمتوافرة والرأى العام يقول كلمته ثم

قرار خاص باجراء اي تعسيل في النستور .. واستمرار النستور هو حفاظ على الاستقرار وتجنيب المجتمع لاى صراع سيساسى واجتماعسسى واقتصادى وفي ظل هذا الدستور فان مصر تمارس الديمقراطية وتعسد والدستور يكفل امن المواطن وامن الوطسن ويحقسق السعساواة بيسن

والقرنية .

بالمعنى والدلالة على الانتماء .. وأنه يقدر كل مواطن يسهم في هذا العمل القومس .. وأن الصحافسة ووسائل الاعلام عليها أن تطن دائما عن أرقام الحسابات والرصيد.

اتجازات قطاع الإعلام

ورحول القوات المسلحة قال الرئيس بدون قوات مستحة قوية قادرة .. لا يمكن أبدأ الطاظ على الكرامة او السيادة فمهما تكلفت في التسليح والتدريب .. لابد ان نوفر لها القدرة حتى تكون قادرة على أن تحفظ

في أولى مبارياتها ولحسن حظنا ان فريقنا مكتمل ويضم نجوما مثل بونبيك وسمولاريك

للى كأس العالم بعد غَيية 11 عاما وفي المكسيك أيضا فيتمنى ان يحتل المركز للثالث على الاقل حتى تتاح له قرصة اكير في الصعود الى دور الـ ١٦ .. ويقول خوزية فاريا أن مهمة القريق تست صعبة فهو لا ينافس على المركز الاول واكته قادر على تطيق مقلمات .. وهزيمتنا من

## 

الحرية والديمقراطية وان تحقظ في الاحتفال .. ويتناول الحوار عددا من التنمية والذود عن الارض.

وحول موقف المصريين في العراق

يعرض الان حول موضوع الدعم .. اوضح الزنيس ان اي قرار لا يصير الا بعديد اسة .. وموضوع الدعم لم يتقرر بشأته ای قرار .. وکل ما اعلن هو دراسات تجريها الحكوسة والعزب ويجرى حولها حوار مقتسوح في الصحف ووسائل الاعلام .. ولم يتقرر شيء بخصوص الدعم التقدي أو غيره .. بل كلها دراسات .. وكلها افكار مطروحة ومن حق كل حزب .. ومن حق حزب الاغلبية واحزاب المعارضة او الحكومة ان تعرض افكارها على الرأى العام من خلال الصحافة ومن خلال الاذاعة ومن خلال التليفزيون ولكن لا يجب الخلط بين الاقكار المطروحة والمناقشات المفتوحة في مجتمعنا الديمقراطي .. لا نخلط بينها

الاعتبارات في مكانها الصحيح .

يكون لتخاذ القرار الذي يضع كل هذه

لا تعديل في الدستور وحول النستور قال الرئيس\_ليست من أولويات العمل الوطئي اتخاذ أي الاحزاب وايضا حريسة الصحافسة

واشار الرئيس إلى أن أولويات العمل الوطنى تركز على حل تراكمات المنين العشر الماضية وماسيقها ليضا واعطاء التتمية والبناء وكل الجهد من اجل مستقبل مصر .

اهمية الوحدة العربية وفيما يتعلق بالعلاقات العربية طالب الرنيس باهمية وحدة العالم

العربي .. واكد على أن مصر تعمل ياستمسرار من اجل حل القضيــــة الفلسطينية .. واوضح ان استيراتيجية مصر الاساسية هي الملام .. ومصر هي القادرة دون غيرها على تحقيق وأستيعاب فلسفة السلام بتاريخها وحضارتهما وثقافتهما وجامعاتهما واطبانها ومهنسيها وعمالها وفلاحيها وقال أن السلام القائم على العدل أن يتحقق الا أنا استطعنا كأمة عربية أن تتوحد كلمتنا وأن نسقط الخلافات وأن نبتعد عن الاناتية

ديون مصر وحول ديون مصر اشار الزنيس الى

أنه يتلقى من العديد من المواطنين مساهماتهم في بيون مصر .. وأن العبرة ليست بحجم المبلغ واكسن

### لا سيادة بدون قوات قادرة

وكان الرئيس صنى ميارك قد عقد اجتماعا مع قبلاات الإعلاميين قبل 🗟 بخوله قاعة الاحتقال- واستمع الرنيس الى عرض كامل عن البارات قطاع الاعلام خلال سنوات الخطة

نحتقل بيومنا .

والى لقاء معك .

وحول قضية السلام .. اوضح الرئيس أن المشكلة هي مشكلتنا نحن العرب .. مشكلات عالمنا العربي في عدم الاتفاق على الاهداف القومية التي تحقق السلام القائم على العدل وعودة الارض .

شهد الرنيس حسنى مبارك صباح امس الاحتفال بالعيد الثالث للاعلاميين والذى اقيم بمقر الجهاز المركزي

التقى الرئيس بالقيادات الاعلامية } في الاذاعة والتليفزيون والهيئة العامة } للا تعلاماً للستعلامات وشياب الاعلاميين. وكان الرئيس قد وصل الى مقر

الجهاز في المادية عشرة والربع حيث كان في استقباله صفوت الشريف وزير الإعلام والنكتور مختار هلودة رنيس

وعقب محول الرئيس الى مقر الاحتفال تقدم ثمانية من القسادة الاعلاميين المكرمين لنحيته وهم نوال الموفييتي ٨ مرات أخرها النحاس ـ ثريا جولت ـ عواطف البدري ـ ايهاب الازهـري ـ نور حين فازت المجر ٤ مرات لذ البدري ـ ايهاب الازهـري ـ مود المجدد ـ محمد المديد المحيد ـ محمد المابق الفريقان ٥ مرات اخرها المحيدة المستشار الاعلامي السابق المديدة المستشار الاعلامي السابق المديدة المساعيل محمد خليل المديدة المحادد السوفييتي . المستشار الاعلامي السابق في لتقره .

كلمة صقوت الشريف

القي صفوت الشريف كلمة قال فيها باسم الاعلاميين باسيادة الرنيس احمل تحاتى وتقديرى على هذه اللغتسة الكريمة التي تعتر بها مشيرا الى ان الكريمة التي تعتر بها مشيرا الى ان القيادات الاعلامية تعودوا على هذه اللقتة فما جلسوا مع رئيس لمصر الا الكلت وما تحاوروا مع رئيس لمصر الا الكلت وما زارهم رئيس قبك .

ولا صدق الا فيما يسمعونه وينتقون

الرأى الحر والنيمقراطية

نلتقى بك نقول اننا على العهد نسير

والتقول لك انتا في كل يوم يمر علينا

لانتجز او لا نقدم لشعينا نشعر اتنا

مقصرون والعمل في عهدك الاعلامي

عهد الكلمة الحرة عهد الرأى الحر عهد

النيمقراطية المزدهرة التى تشهدها

مصر ولم تعيشها مصر من قبل فالكلمة

المقروءة لا رقابة عليها الدستور

بحميها والديمقراطية ايضا نيراسها

واللغة المسموعة والمرنية تنطلق

وقال سيادة الرنيس لقد مرت على

مصر لحظات في هذا العام كان الإعلام

دانما مع الشعب وكان الاعلام دانما

صوت الدق لانه صوتك انت وكان

الاعلام حرا حرية الكلمة التي كفلها

الدستسور وكفلتها اتت باسيسادة

سيادة الرئيس: لا اريد ان اطيل ايدا

ولا ان اعدد انجازات ولا ان اذكر كثيرا

لمام سيانتكم لاتنا جئنا لنسمع منكم

الرنيس سوف نظل على العهد دائما

سوف نظل معك نزرع الامل وسوف

نظل خلفك ننزع الحقد سوف تظل معك {

تعهد الطريق سوف نظل معك تبنى ﴿ روح الامة بالعمل سوف نظل معك ﴿

الكثير وان تلتقي واكنتي اقول ياسيادة 🔁

انطلاقة كبيرة لا قيد عليها .

وقال سيادة الرئيس في كل يوم

وروت ( ۲ ) هاتیش ( ۱۵ ) ودیتاری اتت وما زارهم رنيس قبلك . (١٠) ودلجكا (١) وتاجي (٨) استرهاری (۱۱) وکیپریش (۲) واضاف وزير الإعلام اليوم باسيادة الحكام: اليولين (ايطاليا) الرئيس كان توجيهك وصدرك ارحب ويعاونه كورتنسى (البطنسرا) بأن يأتى الى هذا اللقاء كل اجيال الاعلاميين ليكون تواصل الاجيال ليس القيادات فقط ولا القيادات الوسطى لقاء غير متكافي! فقط. ولكن ايضا شباب الاعلاميين قطط . وندن أيضا شباب الاعتدميين في أثوا جميعا في يومهم لانه لا يوم الا بلقائك ولا فرحة الا بالوجود معك .. في

يبدو لقاء الارجئتين وكوريا الجنوبية لاول وهلة غير متكافىء .. ولكن بيلاردو مدرب الارجنتين بعمل ألف حساب لهذا الغريق الغامض .. وقد أعطى الثقة الكاملة لغريقه وخصواص باساريللا الكابئن والقارق كبير بين الفريقين .. الارجنتين فارت بكأس العالم عام ١٩٧٨ ولها تاريخ عريق في اللعبة .. في حين ان كوريا الجنوبية تعود الى كأس العالم يعد غيية ٣٢ عاما منذ اشتركت في ثهائيات سويمرا عام. ١٩٥٤ عندما انهزمت صقر/٧ امام المجر وصغر/٩ امام تركيا .. فهل تتكرر هذه

الهزائم .. نشك ؟!

الفريقان والحكام يمثل الأرجئتين : يومييدو ( ۱۸ ) کلوس (۸) ودوجود (۱۹) ویارسلیلا (۲) وجار (۱۳ جيوستي (١٤) وياتيستا (٢ ويروشاجا (٧) ومارادونا (١٠) باسكولي ( ۱۷ ) وفائداتو ( ۱۱ )

مفدرات .

سپوف .

- سيدة

وكان اللواء عز النين

عبدالسميع مدير امن بورسعيد قد

تلقى بلاغا بوقوع مشاجرة داخل

مقهى بدى المناخ حيث اطلقت

عصابة مسلحة التيران على رواد

المقهى فاصيب ثلاثة اشخاص بيتهم

الى منطقة السلام بالحي نفسه حيث

ويعد عشر دقائق اتنقلت العصابة

 بمثل كوريا الجنوبية : بيونج نواد (١) يونج مي (١) جونج مو

خبية الامسل في بطل كأس العالـــم

تم شفاء رعد حمسودي حارس منتخب العراق من الإصابة التي لطنت به الثناء تدريبات المنتخب وتنفس مدريه ألبرازيلي ايفرستو الصعداء فور اشتراكه في التدريبات وظهر يصورة طبية .

( ۱۷ ) ومین کوک ( ۱۴ ) وکیونج

هون (۲) سايخ سون (۱۰

وسون هو (۱) وسوجین (۱۲) وکی جونجیو (۱۷) تشلیوم کون

الحكام : فيتوريوسا تشير أرمينيو

اسبانيا ) ويعاونه جوانزاليت

( بارلجوای ) ونیاز ( کولومییا )

( ۱۱ ) وکیم جو سوتج ( ٦ )

وفي تفس الوقت اصيب اللاعب لم في ركبته ولكنها ليم خطيرة .. وابدى ايقرستو ارتياهه لمبارقة الاولى .

وقد علق حسين سعيد نجم المنتخب وزملاؤه قور مشاهدة مباراة الاقتتاح بين ايطاليا ويتغاريا عن خيية املهم حيال تتيجة بطل العالم ويلغاريا .



م كأس العالم الذهبية ، احسنت

## الاضواء من كونتي

دی نابولی خطف

اجمع التقاد الرياضيون بالمكسيك على أن ليطالبا نججت في التزاع اعجأب الجماهير يطريقة لعيها وتتوعه قى مياراة الافتتاح امس الاول امام يلغاريا والتى فتهت بتعادلهما ١/١

وقالوا أن قرار بيسرزوت مدرب الفريق بالاعتماد في تشكيله على بعض اللاعيين للشبان قد أتضحت صحته فقد اشرك ثلاثة لاعيين هم فرناتدو دوتا يولسي ( ۲۲ سنسة ) وجيوسيسي

جالديوس (٢٣ سنة) وجيا تلوكا فيالي ( Ph mis ) وصرح بيرزوت عقب العياراة باته راض تعاما عن طريقة لعب القريق والتعاون بين افراده في جميع الخطوط

خاصة خط الوسط الذي لعب مباراة ممتازة والشيء المؤسف هو ضياع العديد من القرص . العالم تبدأ فعلا بلقاء الارجنتين يوم الخيس القائم .. وقه سيلعب بتقس

وقال أن تعلال أو هزيمة القريق الارجنتيتي امام كوريا الجنوبية اليوم هو الشيء الوحيد الذي يجعلني اغير رأيى لان العياراة ستكسون أكشسر



والملاعب .

الكتب التي صدرت عن يطولة كأس العائم المقاملة بالمكسيك ويشمل أحصائيات ومعلومات وصورا لم تتشر من قبل من نشأة كأس العالم وحتى يطولة ١٩٨٦ .. الكتاب اعداد الزميل ماهر حمزة المحرر بجريدة الكورة والملاعب وقنمه للقسراء حمستني النحامن رنسيس تحريسر الكنورة

التشكيل امام مارفونا وزملانه

## اليــــوم نهــــائى النورات الرمضانيــة

يقام مساء اليوم حفل ختام الدورة التي ينظمها شباب الحزب الوطني يدائرة بولاكى بالساحة الرياضية بكورنيش التيل .. وسوف يتم توزيع الجوائز على الفرق الفائرة تحت رعاية سمير رطبة لمين الحزب بيولاي . عن دقرة اميابه

كما تختتم الدورة الرمضانية التي نقلم على ملاعب مؤسسة الشباب بعين شمس ويشترك فيها ٢٠ فريقا تحت رعلية عد القتاح العادلي لمين الحزب يعون شمس .

ولانزال المنافسة ساخنة في دورة شباب الحزب الوطئى بمدينة ألعمال والتى تقام تحت رعاية تظمى المكاوى وحسن حافظ عضوى مجلس الشعب

وفى نادى هليويوليس يقام تهاتى الدورة الرمضانية بين البلاستيك وللجامعة الامريكية وقى العاشرة والربع مساء يتقلبل الاهلى مع فريق سمير زاهر في نهائي القدامي . تقام النورة تحت رعلية اللواءات يحيى حسين وكول التادي وعيد المتعم الشائلي مدير التادي ومساعده يحيي

المركزى بالمرج ومحكوم عليه

بالسجن وسنوات ومحمد احمد

وجه حسن السيد وكيل تياية

عمر .. واحراز اسلحة بدون

ترخيص واحداث اصليات عمد

لمحمد عيده حجازي .. واصابات

أمرت النيابة بحبس المتهمين

١٥ يوما وتطبيق قاتون الطوارىء

خطأ لبقية المجنى عليهم .

باعتبارها قضية امن دولة .

ي حديث جرى ولعزيد العافرياي مجلتر پیلی عاوی تشتظران تبخي بنشا ﴾ كيف هرب بليغ حري قبل فنية -- السبوعية معددرا لمكم تبعيمنه ہتن ۵۰ قریبا أسيرالتراء حبيب محاعص كتاب الا عدول المياريات ٤٠ الدازال تبكى وأورجولى توكريغنونها كأبس العالم الذهبية ع أمنوادعلى الغريسالمنتركة في الكاسن يته: ما لقرحمزة التن ١٥٥ قرنا VETATI-VETTAASS

معالياعة

الانظونزا تزيد

من مصائب انجلترا

المنتخب الالجليزي بويى رويسون

بسبب أصابة تجعى القريق تريفور

ستيقان وييتر بيروزني باتقلونزا حادة

ولصبح لتشركهما في مباراة للغد لملم

البرئفال محل شك كبير بالرغم من

تصن حالة ستبقان خلال الاريسع

والعشرين ساعة الماضية .

ارْدادت حدة القليسق لدي مدرب



نشرخطا يوم ١٩٨٦/٥/٣١ بالإعلان الخناص بالنذكة بشآت دعوة لحصورهمعية عامه غيرعاديز الساعة الواحدة فليربوم ١٦/٦/٦/١٩٠٠ والموعدالصحيح هوالساعة الواحق ظيربوم ١٩٨٦/٦/٢٢ لذالرم التويي



### بقي سقطت العصاية ٩ ص ١ الشيح على هارب من قوات الامن اطلقوا الرصاص على المواطنين

الخولى وشهرته الارزه ومحكوم فاصيب انثان عليه بالسجن ٥ سنوات في قضيةً اقتحم رجال الامن مخبأ افراد العصابة بشارع التجارى وحارة

لحدد قراح ..

الغريب المهرب العروف .

لخلاف بيئه وبين امرة مصباح

العقيد حسن السخرى مدير ادارة البحث الجناني ويضم العقيد احمد جير رئيس المباحث والمقدمين منتصر شعيب ومحمد تجيب والرائد

وارشد صاحب المقهى مصطفى حسن محمود عن افراد العصاية فتم احكام الرقابة على مناقة المديئة

تم تشكيل فريق بحث برناسة قيصر وباستضام القابل المسئلة للدموع تم القبض عليهم ومعهم تُلاثة مستسات عيار ٦ مللي وثلاثة

واعداد خطة لاقتحام مكان العصابة حتى تم القبض عليهم وهم .. على حسن الغولى ٢٢سنة وشهرته

صالح وشهرته السعنتي و ٣من اشقاء مصباح الغريب المهرب المعروف والعوضوع تحت الحراسة وهم احمد وأشرف وطارق وعبده رمضان حنقي ١٨ سنة وطارق سعد نصير ٢٠ ستة. كثفت التحريات ان العصابة المناخ الأفراد العصابة تهم .. كاتت تريد قتل مصن معمد عمر الشروع في قتل مصن معد

شكر ونكرى الاريعين

مصود رضوان ، جلال رضوان .

وقدمان خالص الشكر لكل من تفضل

بمواساتهم في وفاة والنتهم المرحومه

ام کلٹوم محمد برکات

سواء بالعضور أو البرق ويقصون

بالشكر السيد الدكتور على لطفى

رنيس الوزراء والسيد النكتور صيحى

عيدالجكيم رئيس المجلس الاعلى

للصحاقة والسيد محمود أبوسطي كمآ

يقدم جلال رضوان شكره الخاص للميد

بحبى محمود السيد ، السيد فاروق

الأراهم الله مكروها في عزيز لديهم

وسيقام نكرى الاربعين يوم الثلاثاء

الموافق ٢٦ رمضان بمنزل الاسره ١٤

تجار مديينهكفر الشيخ

الحاج حمدي طه الزواوي

التاجر للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

رمضان مشاق واخيه محمد التجار ببيلا/ حمامه عكاشه/ سعد التواصره/

عائل المارية/ محمد على عمر وولده

واتل/ محمد عماد الزواوي واخوته/

عيدالمنعم البشبيش وولده حماده/

وفيق ابوطالب/ مكتور عماد زيدان/

نكتور احمد ابوالنجا بطنطا/ رضا

محيسن/ عطا الله المغنى/ عبده سالم

طلحة رضوان/ وولده/ محمد زغدان

كمال الحصري/ ابراهيم اباظه/ محمد

شيحا/ عبرى تاقع/ عبدالباسط

العنوى/ احمد صبحي/ ابراهيم الحداد

تظیف خطراوی وولده السعید/ السید

راضي/ احمد بدوى/ عيدالحليم

الزواوي/ عولى الحجري/ ابراهيم

احمد محمد واخوته/ عزت نعيم/

محمد الهندى مراسل الجمهورية يكفر

الشيخ يواسى الحاج حمدى الزواوى

المجلس الشعبي المحلي

لمركز كفر الشيخ

يشاطر عاتلة الزواوى الاحزان لوفاة

حرم الحاج حمدى الزواوى ابنة عم

الزميل كمآل الزواوى للفقيده الرحمة

رئيس المجلس السيد مصباح غنيم

مكتب تموين برميال

القديمة

أسرة المكتب تشاطر الزميل محمود

النجار الاحزان لوفاة والدته تلفقدة

النكرى السنوية الاولى

تلفقيده الغاليه السيده

سنيه الياس السبكي قادس

م الاسرة على روحها الطاهرة غدا

الثلاثاء الثامنه صباها يكتبسة مسره

وللاسره خالص العزاء

محمد الهاروتي/ حسن طه هيكل

شارع ابناء سوهاج بالطالبيه الهرم

ينعون ببالغ الحزن والاس حرم

محمد الشهير بجميل

مع المسيح تلك افضل جدا

شكر وذكر والاريعين

المرحوم نسيم خليل صليب

بخلص شكرها لكل من تقضل

يمواساتها في مصابها الاليم سواء

يقصفور او آلبرق او البود في مصر

والمهجر والبلاد العربية وتخص

بالشكر السيد رئيس الجمهورية

والممادة وزيرى الثقافة ومجلس الشعب

والشورى ومحافظ الاسكندرية

والسكرتير العام والسكرتير العام

المساعد للمحافظة وتوجه شكرا

خاصا الى الاستاذ مصن محد رئيس

مجلس أدارة دار التحرير والى اعضاء

اسرة الدار بالاسكندرية كما تخص

بالشكر قداسة اليابا شنوده الثالث

والاتبا تيموثاوس النائب البطريركي وقد

اقيم القداس الالهي في الثامنه صياح

اليوم والاثنين بكثيمة المبيده

الوحدة المحلية لمركز

ومدينة الخاتكة

بعزرعة الجبل الاصغر عن اجراء

مناقصة علمه لزوم توريد الف طن

عُشُ ارز بال مكبوس بالمعلك العريض

خلى من ترطوية وتنطوئه والشوائب

محصول هذا العام وقد تحد جلسة

الاربعاء قمواقق ١٩٨٦/٦/٢٥ وقي

تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يمقر

ادارة العقود والمشتريات بالوحدة

موعدا نفتح المظاريف مع ضرورة

تلديم البطاقة الضريبية والتامين

الابتدائي ٢٪ والنهائي ١٠٪ وكل

عطاء برد بعد الموعد المحدد لقتح

المظاريف أو غير مصحوب بتامين

ابتدائى ثن ينتفت اليه والمصلحة اليه

والمصلحة الحق في قبول او رفش

ای عطاء دون ایسداء ۱۲۰۱۱،

الأكاديمية البيطانية المركزانبوسيطان الأموريي

لمركزالشقافي البريطاني

مورات صاحبة ؟ ٢ شهور

<u> مستندن 4</u> المركز الرئيبى قيلاه شايع الجمطاري

الأبديان - العضيب

الغريث: ميدان الجيزة عمارة برج الجيزة إتبلى

الغت وشما المساحة - امام السيرانون

العياسة: ٣٩٩ سير صيب بعد دارالشفا

ميلي فيزة عما فالصرقيه الدنون بنك الاسكنرية

<u>البصريان ۲</u>۲۱ش ميسيس امام فاشيوفال بغيراد بط

<u>(مَلَوُنَتِينَىٰ</u> ١٧ ش الْعَصِرلِمِينَ. فون أَبُوشِعَرَ **ف** 

خَلَفَ مَحَكُمةَ الحِيرَةِ الإيتِوانِيةِ .

يعلن مشروع تربية لناث الجاموس

العثراء بجناكليس بالاسكندية

تتقدم اسرة طيب الذكر

الزيتون الاعدادية بنين م

اسرة المحرسة تشاطس الزمسيل

علاء الدين حسن محمد المسدرس

بالمدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد

شركة الاهرام للمجمعات

الاسستهلاكية

رنيس واعضاء مجلس الادارة

والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

محمد احمد على

نوفاة والنته للفقيده الرحمة وللاسره

مدرسة غياث الدين يطنطا

تشاطر الاستاذة هاجر جلال قمدرسة

بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقتها

وتدعو للفقيدة بالرحمة وللاسرة

الخميس ١٩٨٦/٧/٢٤ \_ المناقصة

العامة لاجهزة الوسائل التطيعية

\_ المناقصة العامة للإلات الكاتبة

العامة لادوات التربية الفنية

\_ المناقصة العامة للافلام التطيعية

السبت ١٩٨٦/٧/٢٦ \_ المتساقصة

\_ المناقصة العامة لادوات المعامل

العامة لادوات التربية الرياضية

الموسيقية

الاثنين ١٩٨٦/٧/٢٨ ـ العنساقصة

\_ المناقصة العامة لانوات التربية

\_ المناقصة العامة لادوات الكهرياء

والشروط والمواصفات مقابل ميلغ

«فقط جنيهان» يضاف اليه ملغ

ثلثماتية مليما لاغير اجرة الارسال

بالبريد وذلك عن كل مناقصة وتقدم

الطلبات على ورقة دمغة فئة مانتان

مليما عن كل مناقصة باسم السيد

الاستاذاوكيل وزارة التربية والتعليم

بدمنهور مع تسديد تامين ابتدائي قدره

٢٪ من قيمة العطاء عند تقديمه وكل

عطاء من القطاع النساس غيسر

مصحوب بالتأمين الابتدائي أن يلتقت

اليه ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

وترفق صورة البطاقسة الضريبيسة

بالنسبة للقطاع لخاص هذا وللمنيرية

الحق في زيادة او خفض الكميات

كحمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ

٨١/٤/٢٩ القضية ٨٤/٥٨٩ لجاتب

حشمت عبدالحليم من أؤاد احمد

حكمت المحكمة غيابيا بتطليق هد

عبدالقاس طلقة بانته

الحق بی ر. الواردة بالقوائم ۸٦/٣١٨٥

ويمكن الحصول على القوانسم

انعلاقات العامه

الرجعة

خالص العزاء

المناطق بحرث تنشأ بها سناعات متكاملة ويالتقى يجد المنتجون احتياجاتهم من مستزمات الانتاج والايدى الصمنة .. كما وافقت لللجنة على منح حوافز

لشركات الاستثمار للتى نكام يهدف

فشاء سلملة من منافذ التوزيع

والخدمات المرتبطة بتسويق الانتاج الزراعي والعناعي .. ووافقت اللهنة على تتليذ مشروع مصر ألاتاج المناعي وتسجيل المطومات القاصة به على حاسب الكثروني واعداد بليل سيوى للمنتجات المشاعية يتضمن المنتجات وكمياتها ومراصقاتها وإسماء المنتجين بها على أن ينتهى المشروع في نهاية العام الحالي ويستفود من خدماته الغرف الصناعية والقطاعان

للعام والخاص .. وَقُرْرِتُ اللَّهِنَّةُ الْفَاءِ لَيَّةً نَظْرِقَةً بِينَ القطاعين العلم والخاص من حيث لسعار مستلزمات الانتاج التي تتنجها للشركات الصناعية وتشجيع للمنتجين على اقلمة شركات للتوزيع يساهمون قيها فيما بينهم لتوزيع المنتجات المناعية بيدف تاليان الفاقد منها .

اتعباد المنتجين واوصت لللبئة بالامراع في

اصدار قاتون اتحاد المنتجون . ووافقت على غطة تطوير مكتب الاستثمار التابع لوزارة الزراعة هيث يكتم المشورة المستشرين ويعاونهم فئ دراسة جدوى المشروعات ويمنح المكتب المواقلة على المشروع ألاستثماري علال اسبوع من تقديم

وقال الدكتور عاطف عبيد اته لدى هذا المكتب دراسات جاهزة للاستثمار في مجالات أنشاء المزارع السمكية وألاراتب والصويات الزراعسة ومحطات الميكلة وشركات تغزين وتوزيع المتنجات الزراعية والتاج المستلزمات الحبيثة الزراعة ...

٧٥٠ مليون جليه للكهزياء مواقلت اللجنة على تغليض ٣٠٠منيون ونيه تلتوسعات في محقات كهرياء العريش ولبي قير وو١٢ مليون جنيه لمحطة كهرياء الكبين و١٧٠ مليون جليه الكوسعات قى منطة كهرياء أسيوط و١٢٠ مليون جنيه تمحطة كهرياء طلخا اى بمجموع ۲۰۰ ملیون جلیا

لمشروعات التوسعات في محطات الكهرياء غلال ستوات النطَّة .. كما قررت كلوثة تكليف وزارة الكهرياء بأعناد دراسة حول امكانية الملمة معطات لتوليد الكهرياء تعمل يالقمم حيث أن ألكميات متوافرة من القمم في ملطقة المقارة يشعال سيناء وأن تشمل الدراسة اقتصاديات استيراد كميات من القعم التشغيل الكهرياء ويسس مصاتع الإسمات . . .

ووافقت اللونة على اطعاد ٢,٣ منيون جنيه خلال أأسنة المائية المنتية لمشروع ازدواج غط تنابيب مَيَاهُ لِلشَّرِبِ فَى كُنَّا وَسَفَّلُوبُهُ وَلِلْقُرِيقَةُ التي تبلغ تكاليقه ١٢ مليون جنيه .

124 July 18

Washington 6

4- <u>5</u> \_5

444

-

جهازان لكشف الإشعاع واعتمدت ۲٫۰ ملیون دولار قورا

لشراء وتركيب جهازين يصلان علي لحث اساليب التكاولوجيا العالمية للكشف عن أي عادث أو تقوير أودي في اي مكان في طعالم يؤدي الي زيادة الاشماع التروى وكتلك الكشف عن تلوث في المنصر المشع أي التأثير الشار أيما يستورد من الاغتية والمطيات وقياس شبية الاشماع في الترية والعاء والنيات ..

وواقلت اللجئة على زيادة رأسمال شركة مصر استاحة الكيماريات بمبلغ ٥٠ مايون جنيه حتى تتمكن الشركة من تنفيذ مشروح فتوسع في فتاج الكريونات بما يوفر ٧٠ كلف طن ستويا من كربوتات الصوديوم الموأوية احتيلهات مشروعي الزجاج المسطح والعبوات الزجلونة بدلا من استورادها ...

كما وأقلت على مساهمة الشركة المصرية لأحادة التأمين في زيادة رفسال شركة النبل للاخلية بمبلغ • ٢٦ الله وتهه ومساهمة شركة مصر للتأمين في رأسمال شركة الكياسات تحت التأسيس بمبلغ ٢٠٥ ملون جنبه ويهنف العفروع الى التاج الكاسات التى تشغل في صناعة الثلاجات ... كما وافلت اللجنة على عقد بين

مصر وأرتسا لتعويل ولوزيد وتشفيل ثلاث ملمنات ولوقست، للبيلة المثبة نشئون المطابع الأميرية بمنلغ ١٤٨ مليون فرتك فريس ...

٥٤,٣٧ النجاح 611 درجة من معهد المراه

ورهاب عد كستار أسد - ١١١ مِنْ مِعَهِدُ كُنَهَا بِالْدُقَهِائِيةُ ، ومصطلى السود على مصطلي - ١٠١٠ من معود للرق باللوم ، ومصود مصد عبد بالشرقية ، والية مسلح أبن السعود ٢٠١ معدينها ( ٢ ) ومعوج عظا عد الملار - ١٠١ ميد لعن: وليرية جرفاع، وتربية عد الطليم محد - وولا فريهة - معيد عديد الطمان بالوجرة ورعيد الله

- 1431 THE - OVE SEE

حزت بدری بالدر آیا .

البقساء الله

نوفي الى رحمة الله تعلى عميد عللة عاشور بالقاهرة على عائسور على

مقاول لقراشة بالقوالة وآلا علقور ومعمد مقاوتى لضغال القراشة بالقهالة وصلاح ساهب معرش رخلم وتاصر صلحب مكتب تصوير وهرم يسرى تصحى مدير شركة نجيتاويد للسياحة وشقيق كل من المهندس حسين عاشور المقاول والنكتور كمال عاشور بالنمسا

وثريا عظور رئيس حسابات بشركة سيموارت حرم قؤاد حسن المحاسب وأبن عم المرحوم محمود عاشور مقاول تقراشة بشبرا وعلنور محد مقاول القراشة بمصر الجنيدة وقاسم

والمهنس منصور عاشور بالسعوبية

والمواساه

تتعى يعزيد للحزن والامي شقيسق

الزميل فرج رحيل وعمة الزملاء صائح رحيل وعلى طايل رحيل وعم الزميل شوقى وعهد الواحد للراحلين الزحمة ولامرهم الصبر والسلوان

ادارة المراجعة ببنك التنمية والانتمان الزراعي بكفسر الشسيخ

المراقبسون والمراجعسون يادارة المراجعة ينعون ببالغ الحزن والامى

مدير ادارة المراجعة بالبنك للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العقارية بالنلنجات

السيد محمد متولى

اسسرة الضسرائب

## قنتم أبراهيم بالاسعاف وحسين

علقور والمرجومين حسن وحسين محمود عاشور مقاول القراشة بالعباسية وابن عمة مصطفى وكمال وتلجى العصرى وعلى وحسين ومصطفى سراج وماهر قمدهون وزوج شقيقة الاستاذ حبن توفق وكل وزارة التطيم العالى سابقا والعاج معمد توفيق فتلجز وآبن عمه معد لظيان المعلى والمعطى بالجمهورية وعيد الرحمن ويوسف تطيئن وقريب وتسيب معمد طعشرى صلعب مكتب تصوير واستيراد وعيد

مطلوب عمال بوقية لدار جريدة

الجمهورية للصحافة من الجنسين

والمقابلة شخصيا من الساعة ١١ قي

الساعة ٢ في ٢٤ ش زكريا احد

الشركة المصرية العامه

لمهمات السكك الحديدية

«بغاف»

يطوح الشركة العناقصة العلمة يق

٨١/١٧ عن توريد قوالب تشكيل

واسطعيات لازمه لتصنيع عريات

مترو الاتفاق - ويمكن الحصول على

دَفَاتَر لَاشروط والمواصفات الفتية من

الادارة التجارية للشركة بعين حلوان

مقابل سدك ميلغ ثلاثون جنيها تقدا

وتقديم العطاءات في الادارة التجارية

بالشركة بعين حلوان في موعد اقصاه

الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثلين

المواقق ٢١/٦/١٦ مصحوبا بتامين

لبنداتي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وكل

عطاء يقدم بدون التامين الايتدائي او

يط الموعد المحدد المتح المظايف ان

مستشفيات جامعة

الاستكتدرية

بمعطة السرمل الاسكندريسة بطلب

منموع على أن يرأق بالعطَّاء المقدم:

تامين ابتدائي قدره ١٪ ويستكمل الى ٥٠٪ في حالة رسو العطاء

ولن يلتفت الى اى عطاء غير

AT/TIVA

مصحوب بتأمين أبكداتي او يرد بعد

ماكينات سوفت كريم

ماركة تيأور الامريكية

Taylormate

MODEL 150

العاشرة صباحا

أتعلن عن لجراء ممارسه عامة بين

### مومن صلحب مطليع التوقيقية وقد شيعت قبطارة أمس من شارع هبيب شنبي بالقجالة هيث اقيمت لينة

بالقاهرة

شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع المنصورة تعان شركة الدقهلية الفزل والتسيح عن عنوتها الى الوظائف

للعمل بمصنع نكرتس للملايس الجاهزة

يكاوريوس اقتصاد منزلى تخصص ملابس جاهزة هديث التغرج بكاوريوس أتون تطييلية تغصص طباعة مساغة حبث انتفرج ببلوم ثانوى صناهى تغصص ملابس جاهزة حدث التغرج

دبلوم ثالوي صناعي تقصص يرفده غراطة عديث التغرج نكور علىل ترزى غيرة السن لايزيد عن ۲۸ سته نکور نکط عاملات هرنکه من العاصلات على الإعبادية العامه أو القنية أو الصناعية ممن لديهم الخبرة في مجال

سناعة الملابس الجاهزة قسن لايزيد عن ٢٠ سته شروط عامه

يفضل المتاكمين من أبناء مركز دكرتس والمتلطق المجاورة يشترط اداء القدمة المسكرية أو الإطاء تهاليا بالنسبة للفكور يشترط تادية الغصة العامة بالنسية النوى المؤهلات العليا من الاثاث والمعافين تهالي من النكور . يشتريد لجادة القراءة والكتابة لغير

الماصلين على مؤهلات غطى من تتوافر غيهم المتروط مسالقة للتكل أن يتكلم ومعه مسوطات

التميين المطاويه لتادية الاغتبار بمار الشركة مصنع المتصورة سندوب الساعة الثابته سيلعا بالسبة تزوى المؤهلات الطيا

والمؤهلات المتوسطة الاغتيار بعم الاهد ١٩٨٦/٦/١٥ بالنسبة تعاملات ألجياكة الشرة الاعدادية بتوعيها וצאויל עה וצמני דו/ד/דאדה

مناقصات

مديرية الشئون الصحية تعنن المديرية عن منافسة علمة

تتريد الاغنية تطارجة والجافة لستشفياتها ووهداتها بناتسرة المعاقظة عن المدة من ١٩٨٦/٧/١ ومثن ۱۹۸۷/۱/۳۰ وقد تعد يوم ٨٧/٨/١٩٨١ الاطلاف لجنة للتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا وتعلب الكوائم والشروط من ادارة لتتوين لطبى بالعنيرية بعبنى مجمع فمصالح بمودان سرور تظور لاجتره على طلب مدموخ ياسم السود/ الدكتور للمتير للعام ويشاف الهها غمسمالة عليما في حقة طلبها بالبريد ويراق بالعظاء تلمين ابتدائي قيمته ١٥ من الليفة الاجمالية للعطام تزاد في ١٠٪ أفي حالة رسو العطاء والمديرية المق في رفش او. قبول اي عطاء دون أبداء الإسباب



وبدون منتبس أوكتاب تستطيع ماجعة لغتك الإنجليزية المصوفات 6

شايع المغرزي أماكلة لترية

۲۲۰ قولت ولعد فاتر ۲۵۰ - ۳۰۰ يسكوته ساعة تكدمها المؤسسة الهندسية للتبريد • المركنالعامح لحد مصطلى المهنس ٣٠ ميدان علينين الكاهرة ت: ٦٢٠ شارع السّل الكيت كأت 411000 بالتك والتقسيط ا مروسع بالاشتراك مع

يتك ناصر الاجتماعي ١٠٪ مقدما

والبائي على ٢٤ شهر

### وزارة العدل صندوق السجل العيني

يطن صندوق السجل العيني ٧٥ شارع رسيس بالقاهرة عن أعادة ح مناقصة علمه بين شركات القطاع العام التجارية والتي يدخل ضمن تشاطها الاستيراد والوكلاء التواريين المقدين بسجل الوكلاء على أن يتقدموا بالمستنات الداله على تسجيلهم رسميا وثلك عن

استيراد عدده (خمسون) طن ورق يعلامة ماليه نطيع مسط الوحدات العقارية وققا للمواصفات الفنية التي يمكن طلبها من مخازن المشوق بالعنوان عاليه .

وقد تحد ثلك ظهر يوم السبت المواقق ١٩٨٦/٦/٢١ ميعادا ثقتح والمسعر تعسليم مسفاؤن الهيئة العصرية محصوية بالاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين وصورة البطاقة الضريبية

## ومدينة بلبيس

مقاولي القطاعين العام والخاص عن العلم ٨٧/٨٦ للمعليات الاتية : ١ . اعصال ومشروعات التريب والتطيم بدائرة المركز في حدود أعتمك ٢٠٠٠٠٠ ثلاثمالة للف جنيه ٢ ـ اعمال المتويسة للاتشاءات والترميمات ومصالح الخدمات بدائرة المركز في حدود أعتماد ٢٠٠٠٠٠ تلاثمانة الف جنيه

اعتماد ١٠٠٠٠ مائة الف جنيه لخاص وسابقة اعمال معتدة

ومدينة ابوتيج

تطن عن طرح مثاقصة علمة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية وريد وتركيب شيكة مواسير مراد لسيستوس ٤ يوصه ، ٦ يوصه وتحد يوم الثلاثاء ١٩٨٢/٢٨/٢٨١ الساعة الثانية عشر ظهرا النتع مظاريقها وتطلب الشروط من مخازن المجلس على عرضمال سفة أللة ٢٠٠ مليما مع توريد ثمن التسخة بخزينة قمطس نظير استلامها ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١٪ وكمل ألى ه٪ في حلة رسو قطاء كما ترفق صورة من البطاقة إلخاص وصروة من سابقة الاعمال أواى عطاء غير مرفق به صورة البطاقات المطلوبة لايلتفت A1/1111

يرقم ۲۷ استة ۱۹۸۹ شركات تكونت شركة عياس اللولى وشركاه بين كل من عباس احد للولى ولحد حمدى على ملومان وحتان محمد يهى الدين محمد البغدادي وغرضها القيام باعمال المقاولات العامة وراسمالها الشي عشرة الف جنيها مصريا منتها خس سئوات من ۲۵/٥/۲۸۱ مركزها المتصورة شارع مصطقي كامل والادارة والتوقيع لمديرها

تعلن المديرية عن طرح مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص لتعام ١٩٨٧/٨٦ والمحدد لها جلسات فتح المظاريف الماعة الثانية عشر ظهرا في المواعيد الموضحة قرين كل مناقصة وهي:

\_ المناقصة العامة لادوات النظافة الاربعياء ١٩٨٦/٧/٩ ـ المتاقصة العامسة لورق الطباعسة والكتابسة

\_ المناقصة العامة للبلاطي العامة للاثاث المعنتي \_ المناقصة العامة للأجراس

العنتى والعزيق العامة للظروف \_ المناقصة العامة للادوات الكتابية

نين ١٩٨٦/٧/٢١ ـ المنساقه

## بدمتهسور

السبت ١٩٨٦/٧/٥ \_ المناقصة العامة للتخوت المعنية الخشبية \_ العناقصة العامة للكرامي الغيزران الاثنين ٧/٧/٧١ \_ المناقصة العامة

والتصوير ــ المناقصة العامة للطياشــير

الإربعاء ١٩٨٦/٧/١٦ ـ المناقصة العامة للاثاث الغشبي \_ المناقصة العامة الاوات الدفساع

السبت ١٩٨٦/٧/١٩ \_ المتساقصة

العامة لاثوات الاقتصاد المنزلى

المهندسون حسين جاد واحمد ابو

العطا وعيد الرحمن خضر والعمال

بشركة الكراكات المصرية بكفر الشيخ

المهندسة فوقية البيني

مديرة اعمال ري تقتيش ببلا للفقيد

مكتب تامينات فوه

معير المكتب والزملاء يشاطرون

الزميل راغب محمد رويه الاحزان لوفاة

والنته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

المجلس الشعبي المحلي

لمركز كفر الشيخ

يشاطرون الزميل حسنى بيلى متيس

المحامى الاحزان لوفاة عم السيده حرم

المرحوم احمد الشحات الباتويي للفقيد

رئيس المجلس السيد مصباح غنيم

ينعون ببالغ الحزن والاسى زوج

الرحمة وللانترة خالص العزاء

السبت ١٩٨٦/٧/١٢ ـ المنساقصة العامة للمقروشات الاثنين ١٩٨٦/٧/١٤ ـ المنساقصة

- المناقصة العامة لخامات التربية

الرحمة وللامره العزاء

\_ المناقصة العامة لادوات التربية

## مديرية التربية والتعليسم

لزي التربية العسكرية

- المناقصة العامة للادوات المكتبية

\_ المناقصة العامة للضواغط والاقفال

المظاريف على أن يتضمن العرض المعر (قوب) تعليم ميناء الشعن العامة للمساحة بالقاهرة على ان يتلام مع العطاء خطاب ضمان مؤات بواقع ٧٪ من القيمة يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء، وأن تقيل العطاءات الغير مصحوية بالتامين المؤانت أو غير مصحوية بعينات أو غير معدد مدة الارتباط أو غير

## الوحدة المطية لمركز

تعنن عن اجراء مناقسة عامة بين شركات المصاعب المتستصصة بالقطاعين العام والشاص لاصلاح وصياتة المصاعد بالمستشفيات الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ في تمام الساعة ويمكن المحصول علمي كراسة الشروط والعواصفيسات من الادارة المركزية توريدات بشارع كلية الطب

٣ - اعمال المنوية للمرافق في حدود وتحدد موعد فتح المظاريف لكل مناقصة على حدة ويلترتيب ايام ٥٧، ٧/١، ١٩٨٢/٧/٧ لساعة ١٢ ظهرا وبكك بديوان عام الوحدة وكراسة لشروط يمكن المصول عليها من ادارة المشتريات نظير مبلغ ١٠ جنيهات لكل عملية على أن يسند تأمين أبتدائي ٦١٪ يكمل آلي ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تكنيم البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين تلقطاع

وتعتبر لحكام القانون 9 أسلة ٨٣ ولاحته التنفيئية مكملة لهذا الإعلان AT/TIYT

## الوحدة المحلية نمركز

الضربيبة ويطاقة مقاولي القطاع

تكوينشركات بموجب ملخص عقد شركة تضامن مسجل بمحكمة المنصورة الابتدانية

عياس أحمد اللولي

## ضابط بوليس وعصابة مخدرات

يحدث في أحيان كثيرة أن يتحمل العامل في مهنته مصاعب ومشكلات كثيرة تكون نتيجة لطبيعة عمله . وقد يصدق هذا التعبير أن جاز لنا القول على رجال البوليس : فطبيعة عملهم تقتضى منهم مكافحة الأرهاب والجرالم والسرقات وتجارة المخدرات ومن ثم يتطلب منه أن يقف وفي عقله وكياته وضميره مبدأه أولا : وهو مكافحة هؤلاء الخارجين على القلون ونحن اسام فيلم المخاطرة الممينة حيث تقوينا احداثه الرائعة عن احد ضباط البوليس تعرضت امه لطلق

وتكن الضابط لاتهدأ سريرته فقام بعملية سرقة للتمويه ويدخل السجن ويلتقط الشوط الاولى لزعيم للعصابة ويحاول تهريبه ومن معه من المدجن حتى بتعرف عنيهم واحدا واحدا ولما جمع شناتهم قبض عنيهم جميعا .. هذه بعض احداث فيلم المخاطرة المميئة والمعروض حاليا باسواق الفيديو نحن ندعوك لقضاء سهرة

من الأفنلام العبهية والإجنبية والمسرحيات وأفسلام الاطفال والكرنون وكذلك تأجيرا جهزم الاتارى وشرانط الاتارى 



## للسيما والقبيداور مع مجمعة من أقوق الأفيام الأجنبيية بن كم أنت حزين أبيا الحب العافرة ١١١ سبعة والتوزيع إلى العافرة ١١١ سبعة والتوزيع وربعيد: عماد جنيد . محرى: أشف عذب القا هُرَةِ ، ١١١ راهِ المُها زير مصرالجريةِ ت ٢٤٥٣٤٤

نارى اصابها بالشلل نتيجة لتحدى احد اقراد عصابة تجار المخرات له .

₩ ٩- حريبا لجراسين ١٢- اللحظة الحرجة ١٠- الين رحشن لفضاء ١٤- أرضوا لهنود ٣- معاليك وتكن ٧- آرج ولن ١١- الجربية ١٥- بحديثة الرغب ٤- الولاد ه تكر ٨- الطرب ١٢- لهدالإرهاب ١١- المدمرولات صفقة الموت تيليب ميثيل ردن بموسود



ه٤١ سرطوط نباى/با توتون ن ١٩٢/٥٥٥٥

صدر في اسرائيل اول كتاب رسمى يعترف بأن اليهود نبحوا العرب المسالمين في قرية بير يأسين عند منحل القدس.

الكتاب القه اسحق ليفي - ٨٠ سنه - الذي كان رئيسا لمخابرات جماعة الهاجاناه الارهابية التي أصبحت بعد ثلك جيش اسرانيل. وقد رفضت الرقابة الاسرائيلية خلال الخمسة عثر عاما الماضية السماح بصنور هذا الكتاب وقيل تبريرا لذلك ان معظم شهود هذه المنبحة قد ماتوا باستثناء رجل واحد يعيش الان مكتنبا في حالة

وزراء اسرائيل. ولكن السبب الحقيقي فيما ببدو ان اسرائيل تريد الان القول بانها تستطيع القيام بعمليات ارهابية وانها اول من قام بثلك. ومن ناحية اخرى فان اسرائيل تعرف الان مدى انقسام العرب وضعفهم ولا يستطيعون الرد على مايقع على رءوسهم الان او ماحنت عام

عزلة وهو مناخم بيجن رنيس

كان العرب واليهود يستعدون لتقسيم فلسطين وبدأت المعارك بين

ولكن قرية دير باسين العربية في ضواحي مدينة القدس لم تشترك في فتال ووقع سكاتها في يناير ١٩٤٨ معاهده او اتقاقا مع سكان مستعمرة جيفات شول آليهودية بعدم الاعتداء. وأوفى اهالى نير

ياسين بالعهد.. حتى النهاية . ورأت عصابة ارجون الارهابية التي يقودها مناحم بيجن، وعصابة شتيرن الارهابية أليهونية الهجوم على قرية دير ياسين ونبح سكاتها جميعا وابلغوا قائد الهاجاناه في منيئة القنس .

اعترض القائد لان سكان دير ياسين مسالمون وحاول اقداع المهاجمين بنلك فرفضوا . ويدلا من ان يسجل القائد احتجاجا على هذه العملية وافق عليها كتابة حتى لاتتم العملية دون اذنه فيفقد سيطرته الاسمية على الارهابيين.

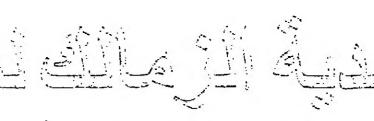
وعرف اسحق تيغى بتلك فتوجه الى القائد يحفره من خطورة الامر ويستنكر الهجوم القبيح ويطنب ائنا بابلاغ سكان القرية بان الهاجاناه لاتمنطيع ضمان سلامتهم وينصحهم بالهجرة دون ابلاغهم بالهجوم القائم.

رفض القائد قائلا: لا استطيع افساد عملية يقوم بها اليهود بالاشارة او التلميح مهما كانت المواثيق وهوجمت القرية ليلا، وتسلت بيوتها بالديناميت ومات بعض السكان داخل البيوت. اغلبهم من النساء والأطفال .. وكان للمذبحة الوحشية الرها في نفوس العرب الفلسطينيين فهاجر او هرب

٧٠٠ الف فلسطيتي. وظلت اسرائيل في كل بياتاتها وكتبها تطل الهجوم بأنه رد على عمليات المقاومة التي انطلقت من القرية ضد اليهود.

وكاتت اسرائيل دواما تكنب حتى فضحت نفسها هذا الاسبوع بالكتاب

محسن محسد



# طارق عبد العليم النجم الاول.. وايمن يونس وعلاء فوزى سه

أحلى هدية قدمها فريق الزمالك لجماهير الكرة العصرية بصفة عامة وجماهير الفائلة البيضاء اتعيد وغَّى الاسبوع الاخير المبارك من شهر رمضان نجح في القوز على ديناموز هراري بطل زيمبابوي ١/صفر المباراة التي اقبمت أمس باستاد روفالو وصح بنك النتيجة الى دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري محققًا مايشبه المعجزة بعد ان توقع مصبقا معظم الكروبين في مصر عدم امكانية صعود الزمالك نظراً نفوزه في القاهرة

> مبروك لمصر ومبروك لفريق تزمالك بمسولين ولاعبين هذا الفوز وانعرض الطيب الذي قدمود وامتعوا به جماهیر هراری التی شاهنت "مباراة وكانت تصفق احيانا لبعض النمحات القنية الجميلة التي قدمها بعض اللاعبين وعلى راسهم حمادة عبد اللطيف نجم الوسط. سجل هدفى الزمالك ايمن يونس

في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني واضاف انهدف الثاني الصاعد علاء فُورِي في الدقيقة ٣٨ و الذي تعب بدلا من خالد عبد الرحمن جاءت المبارة طيبة المستوى من

جانب الزمانك عنى مدى الشوطين بيتما ظهر ديناموز بحالة طيبة في الشوط الاول فقط وعلى ما يبدو قان خط دفاع الزمالك وحارس مرماه طارق عبد العليم قد المسدوا ما فعنوه بوسائل الشحن المختلفة ؟! وفي المقيقة كاتت البعثة تضع يدها على فلبها خاصة بالنسبة لطارق عبد العليم حارس المرمى الذي كان على موعد مع الشهرة امس حيث تالق ونجح في صد اكثر من ثلاثة اهداف محققة خلال الشوط الاول .. كما قام في الشوط الثأتى بمجهود كبير خلال الهجمات انقليلة لديناموز وكذلك نفس الحال. بالنسبة لرباعي خط الظهر والمكون من احمد رمزی واسماعیل یوسف

وهشام يكن ومحمد صلاح وتحملوا ومعهم حارس المرمى العبء الدفاعي منذ الدقيقة الاولى وشراسة هجمات ديناموز ونجحوا في النود عن مرماهم حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة .

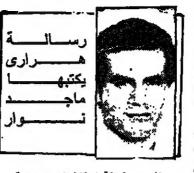
شاهد المباراة ١٠ الف متفرج شجعوا فريقهم بحماسة .. ويعتبر جمهور زيمبابوي هو الجمهور المثائي في قارة افريقيا كلها حيث يحرص على تشجيع الكرة الحلوة .

تقدم تلك الجماهير الغفيرة رئيس الجمهورية كنعان بناتا وروبسرت موجابي رئيس الوزراء وعند كبير من الوزرآء واعضاء الحيزب الحاكيم ( زائو ) ومن مصر احمد حتاتة مساعد وزير الخارجية وعمسر الفساروق المستشار الثقافس ومحمد عفت السادات المستشار بالمفارة وعدد كبير من الجائية المصرية بهرارى .

قبل بداية العباراة عزف السلام الجمهورى نكل من مصر وزميابوى ونزل رنيسا الجمهورية والوزراء لمصافحة اعضاء الفريقين والحكام ومعهم حسن عامر وحمادة امام .

الشوط الاول

وضح منذ الدقيقة الاولى ان الزمالك يلعب بطريقة دفاعية مع الاعتماد على



بيناموز بطريقة اسقاط الكرة عالسة داخل منطقة الجزاء على امل استغلال أي كرة مرتفعية لاحسراز هنف .. وللحقيقة فقد بذل رباعي خط الظهر الاربعة مجهودا جبارا لتنظيف المنطقة من تلك الكرات الساقطة وكاثوا الاربعة ابطالا ومن ورانهم الحارس المتألق طارق عبد العليم

يهاجم الزمالك ويتقدم حمادة عبد اللطيف العقل المفكر تخط الوسط منذ الدقانق الاولى وقبل أن يسند جمال عبد الحميد برأسه يحتسبها الحكم الزامبي فاول!! ويستمر ضغط الزمالك في منطقة وسط ملعب ديناموز بفضل سيطرة جمال عبد الحميد وحمادة عبد اللطيف ومعهم ايمسن يونس

ووسط زنير الجماهير ببدأ ديناموز فی شن هجماته معتمدا علی عرض العلعب الكبير والذي من المحتمل ان يكون غير قانوني !! حيث انه عريض جدا او قصير في الطول .

فغى الدقيقة السابعة ينطلق ماريمو الظهير الثالث ويمرر اني تمبوتشونجا لتتخطى الكرة اسماعيل بوسف ولكن طارق عبد العليم انقض عليه كالاسد ليمسك الكرة وينقذ هدفا اكيدا .

بطريقة هجمة هنا وهجمة هناك حتى

فرصة العمر

بواجباته الدفاعية والهجومية على الكمل وجه ويمرر كرة عرضية قاتلة

وقبل أن تتهيأ لجمال عبد الحميد يسقط

الر عرقلته من احد لاعبى ديناموز

داخل الست بارادت لتصل الى خالد عبد

الرحمن الذي وجد صعوية في ايداعها

الحكم جيد

خانفة من مستوى الحكم وقد خيب

الزمالك على عكس مباراة القاهرة . فقى الدقيقة التاسعة يمرر أيمن يونس كرة جميلة لخالد عبد الرحمن الذي

ينجح في مراوغة ماريمو ويتفرد وقبل

ان يسند بنقد موتقو الموقسف ..

واخرى لخالد ليضا الذي هيأها لنفسه

في الدقيقة ١٧ ومن هجمة منظمة

للزمالك تصل الكرة الى مجدى طلبة للذي بذل مجهودا جبارا في مراوغة

اكثر من ثلاثة لاعبين بجوار الرايـة

الركنية اليمنى ويرفع الكرة جميلة

فتجد ايمن يونس السذى راوغ مينشنجواي ومدد كرة جميلة في

اللعب بعد الثقة بالقوز .. ويجرى

ننكوفيتش اول تقيير في الديقة ٢٧

فيخرج خالد عبد الرحمن ويلعب بدلا

منه علَّاء ڤوزي الذي نزل في موعد مع

القدر عنما ابسم له العظفَى الدقيقة

٣٩ ومن هجمة منظمة للزمالك تصل

الكرة الى مجدى طلبة الذي ظهر في

الشوط الثاني افضل من الشوط الاول

ليمررها بنكآء الى علاء فوزى المنفرد

فسيد قنينة مسجلا الهدف الثاتي نيضع امل ديناموز وليبسدأ لاعبسو

المقص مسجلا الهدف الاول ويهاجم ديناموز ويرتبك مهاجموه ويمدد ماكينزا وينقذها عبد العليم كالعادة ويميل لاعبو الزمالك الى تهدنة

وتطول منه وهو منفرد بالمرمى هدفا الصعود

وللحقيقة فقد كاتت البعثة كلها

ينطلق احمد رميزى السذى قام

تماما وابطل فاعليته

وفى الدقيقة ١١ يمرر موزيس تشونجا اخطر لاعبى الفريق والذي نجح احمد رمزي في الحد من خطورته ويستمر الحال على هذا المنوال

-رس مرمى ديناموز يلهث وراء الكرة في حسرة - المشهد الذي تكرر مرتين في لقاءالامس الزمالك في عزف سيمفونية كرويـة امتعت الجماهير التي شجعتهم بحرارة ويخرج حمادة عبداللطيف ويلعب بدلا منه مجدى شلبى بعد أن لعب دور اكبير ا في فوز الزمالك .

ويلعب مقاتنا بدلا من ماكينسزا ويمبطر الزمالك تماما ولايجد سوى مناوشة ضعيفة من فريق ديناموز الذي سيحتاج خلال الفترة المقبلة السي عمليات شمن جديدة .

الزمالك : طارق عبد العليم - محمد صلاح وهشام يكن واسعاعيل يوسف واحمد رمزى ومحمد حلمى وحماده عبد اللطيف (مجدى شلبي) وايمن يونس - خالد عبد الرحمن (علاء فوزى) وجمال عبد الحميد ومجدى

ومثل ئىناموز : توبى - كاتى وموتاتو وماريمو ومنيشنجواي -جيرى وتعبو تشونجا ومنجورا -كانشيرى وماكنزا وموزيس تشونجا. طاقم الحكام الزامبي شايو

على شُربَطَ كاسيت

اطلبوه بالبريدمن ص-ب ٩ الجيزة \_

يستراللة الرحمن الرحسي

مطبخ + بلكار: ثيش صالون + أنتريه

خس عن سور لوکس میسما ۱۹۰۰ م.۶ برا نوم بلکار آومطیخ او نیش

كتب - جمال وهيه:

موعد لقاء الاهلَى والترممانة في نفس الوقَّت .

يرغم نلك زحف أكثر من ٢٠ ألف مشجع كروى الى ملعب المقالون بالجبل الاخضر مفضلين سهرة كروية حية على الطبيعة وكان اللقاء الذي اقتص فيه الاهلى نقطتين ثمينتين من الترسلتة أكنتا تصدره لجدول المسابقة في مباراة سيطر الاهلى على معظم شوطيها بالرغم من غياب نجومه الخطيب وعده وطاهر أبو زيد وعامز وجلا الله وزكزيا ناصف وهمام ومصود صائح وطارق خليل ونكن اصرار الشباب الناشيء محمد المبد

.. ورغم هدفي الاهلى الاقه ضاعت باقى النتائج اما عن باقى تتلج الاسبوع ال ١٩ فأسفرت عن تعادل المطلة والاسماعيلس ٢/٢ والمقالسون والمتصورة صقر/صقر وقبوز السويس على المنيا والاتحاد السكندرى على البلاستيك الصفر ويهذه التتلج أقد الاهلى طريقه إلى البطولة بعد حصوله على ٢٩ نقطة بفارق خمس نقط عن الزمالك وياق له ء مباريات منها مباراة مؤجلة مع

الضويمس فيضا تأكد ترشيح المنيا والبلاستيك

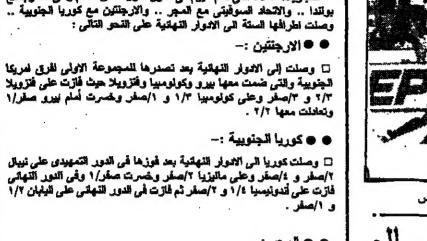
## سباراة اقتتاح كاس العالم خطفت الاضواء من قوز الاهلى

برغم العرس الكروى المكميكي القائم الان ويطولة كأس العائم أل ١٣ ومباراة الافتتاح بين أيطالها ( بطلة الكلس السابقة ) ويلغاريا والتي صادفت

من الشوط الثاني ومحمد العبيد في الدقيقة الاخيرة من المباراة وساعد على نلك تألق علاء ميهوب ومجدى عيد الغنى وربيع ياسين وثابت البطل المسابقة العربية الكمبرى عن

للهبوط الى دورى المطاليم .

### وحسام حسن وأيمن شوقي وأسامة وخشرت أمامها صفر/۲ . عرابي وعلاء عبد الصلاق كان وراء السيطرة بحسن تحركاتهم السريعة واستبدال اماكتهم للهروب من الرقابة وارياك مدافعي الترسابة كما كلت تحركات محمد السيد تشكل خطورة كبيرة وأيجلية على مرمى خضر هاشم واسفرت عن الهدفين اللذين سجلهما حسام حسن في الدقيقة ١٠



المباريات الثلاث التي نقلم اليوم في الدور الاول لكلِّس العالم وهي العقرب مع

 وصلت الى الاوار النهائية بعد تصدرها للمجموعة الاوربية الخامسة التر. صّمت معها هولتدا والتمسا وقيرص ففارّت على النمسا ١/٢ و ٣/صفر وفارّت على قبرص ١/٢ و ٢/صفر وفازت على هوالندا ١/٢ واللبت هزيمتها الوحيدة

 وصلت الى الادوار النهائية لكأس العالم بعد تصدرها للمجموعة الاوروبية الاولى التي ضمت معها بنجيكا والباتيا واليوتان حيث فازت على اليوتان ١/٢ و 1/٤ وتعادلت البلتيا ٢/٢ وقارت عليها ١/صفر وتعادلت مع بلجهكا صفر/صفر

. . .

نينت

 ووصلت المقرب الى الادوار النهائية بعد إجتيازها لازيمة فدوار .. في النور الاول قارّت على سيراليون بالمباراتين ١/صفر و ١/صفر وفي النور الثائم فارّت سن ٢/صفر وتعليلت صفر/صفر وفي الدور الثالث تعادلت مع مصر صَفَّر/صَغَرِّ ثُمْ فَارْتُ عَلَيْهَا ٢/صَفَرُ وَفَى النُّورِ النَّهَائِي فَارْتُ عَلَى لَبِينِا ٣/صَفَر وخصرت أمامها صقر/١ .

### الاتحاد السوفيتي :--

🗆 وصل الى الادوار النهائية بعد احتلاله المركز الثاني في ال الاوربية السادسة للتى ضمت ايضا الدائمارك والاتحاد السوفيتى وسويسرا وجمهورية أيرلندا والنرويج حيث خسرت امام جمهورية ايراندا صفر/١ وفازت ٢/صفر وتعادلت مع التروييج ٢/١ وفازت ١/صفر وتعادلت مع سويسرا ٢/٢ وفارت ١/صفر وفارت على الدائمارك-١/صفر وخسرت ٢/١ .

اقـــراً تقـاصيل كـــاس العـالـ على الصفحــة العاشـــرة











- مصانع بيتيلقوم سنتر 💳 العت احرة : ١٦١ شارع جسر السوليد أمام البحيند الأسكندري: الجمعية النعاونية خلف فندق ميسل محطة الرمل

